

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ENRICO CASTELLI GATTINARA
Indirizzo	VIA A.ALLEGRI DA CORREGGIO, 11
Telefono	063227417
Codice Fiscale	Cstnrc59D12H501L
E-mail	aperture@tiscali.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	12/04/1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

Scuola di appartenenza: Scuola Media
Statale sperimentale "Giuseppe Mazzini",
Roma

E' docente di ruolo, vincitore di concorso, nella scuola media di primo grado dal 1992.

Dal 2001 al 2011 è anche professore a contratto presso l'Università degli studi di Roma 1, La Sapienza.

Tiene regolarmente conferenze, seminari e lezioni presso università italiane e straniere.
E' formatore in corsi di aggiornamento e formazione nazionali.

Ha pubblicato più di 120 articoli e saggi su riviste italiane e internazionali.

Ha scritto e pubblicato 7 libri.

E' stato coautore di altri 20 libri.

In tutte le scuole dov'è peregrinato ha tenuto corsi di teatro realizzando ogni anno uno spettacolo teatrale con gli alunni delle proprie classi rappresentato pubblicamente nelle piazze dei paesi o al festival romano di Intermundia dal 1994 al 2006.

Negli anni 2006, 2007, 2008 e 2009 è stato presidente della commissione di valutazione interna alla scuola di appartenenza e fino al 2014 è stato membro della commissione valutazione.

E' stato responsabile del laboratorio di informatica in alcune scuole dal 1999 al 2018 ed è attualmente responsabile laboratorio informatica nella scuola di appartenenza.

Dal 2000 al 2018 è il responsabile del giornalino scolastico della SMS G.Mazzini (Istituto Comprensivo Via delle Carine), "Il paiolo ribollente"

Ha realizzato diversi giornalini scolastici nelle scuole dove ha insegnato e che ne erano prive. Attualmente è responsabile del Giornalino scolastico della scuola Media Statale G. Mazzini di Roma, I° premio nazionale giornali scolastici 2007.

Dal 2007 al 2010 è stato membro del Consiglio d'Istituto della scuola di appartenenza.

2004-2018 Ha partecipato con le proprie classi a tre programmi radiofonici e televisivi finalizzati all'integrazione culturale e alla valorizzazione della cultura e della pace.

Ha realizzato, insieme ad alcune sue classi, film e cortometraggi che hanno anche vinto premi a concorsi dedicati.

Ha tenuto lezioni e conferenze presso scuole secondarie superiori per la giornata della memoria dal 2004.

E' stato Funzione Strumentale nell'a.s. 2003/2004 e Funzione Obiettivo area 2 (sostegno al lavoro dei docenti) nell'a.s. 2002/2003 e funzione strumentale per l'informatica fino al 2018.

Nel 1998 ha tenuto un corso di teatro pomeridiano presso la scuola media statale di Via Zabaglia.

Dal 2013 al 2016 è responsabile del progetto di alfabetizzazione alunni stranieri della scuola I.C. Via delle Carine.

Dall'anno 2010 al 2018 tiene un cineforum nei locali della scuola.

Dal 2012 al 2018 organizza un corso di ciclofficina con gli alunni della scuola.

Nel novembre-dicembre 2017 ha animato la serie televisiva "Scuola di felicità" andata in onda sul canale Sky1

22 settembre 2018 è invitato come relatore al V incontro sulle vaccinazioni, organizzato dall'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, sul tema "Educazione e vaccinazioni a scuola"

5 marzo 2019 tiene la lezione "Le dimensioni emotive nella relazione educativa" presso il Corso di laurea in Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.

5 aprile 2019 partecipa alla tavola rotonda sull'educazione emotiva in occasione del convegno "Educare alla felicità a scuola. Una relazione educativa efficace tra famiglie, alunni ed insegnanti" organizzato dalla pontificia Università Salesiana, Roma.

6 aprile 2019 tiene una conferenza su "Emozioni e adolescenza" presso il liceo Statale N. Jommelli di Aversa.

9 aprile 2019 tiene una conferenza dal titolo "Prometeo e il fuoco della verità: scienza mito d'oggi?" in occasione del convegno internazionale "Prometeo e dintorni. Filosofia e mito" organizzato dall'università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

9 maggio 2019 presenta il libro di F. Pazzelli, *La genesi dei colloqui. Una prospettiva su Enrico Castelli* presso l'Università degli Studi di Roma 1, Dipartimento di Filosofia.

14 maggio 2019 tiene la lezione "Storia e storie fra racconto e verità" presso l'università degli Studi di Firenze nell'ambito del seminario del Laboratorio Fare storia tra modernità e tempo presente.

21 maggio 2019 lezione sulle emozioni presso la scuola media statale Olga Rovere, Rignano Flaminio.

5/10/2019 Conferenza sul mondo emotivo adolescenziale presso Istituto per la ricerca scientifica e l'educazione permanente (IREP) nell'Auditorium dell' IT Mattei di Rho (MI)

26/10/2019 tiene una conferenza su "Educazione scolastica e vaccini" al VI incontro sulle vaccinazioni organizzato a Roma dall'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.

8/11/2019 Tiene una lezione dal titolo "restqare poeticamente umani su questa terra" nell'ambito del corso di antropologia culturale presso l'università degli Studi di Roma 3, preso il Macro di Via Nizza, Roma

9/11/2019 tiene una conferenza a Lugano su "Adolescenza e mondo emotivo", presso l'Istituto Italilano di cultura di Lugano (Svizzera)

30/11/2019 discute sul tema "La cultura salva la vita" preso la Biblioteca Laurentina, Roma

15/12/2019 tiene una conferenza su "Come Dante può salvarti la vita" presso la Biblioteca comunale di Rignano Flaminio

26/02/2020 tiene una conferenza sul valore della poesia presso la Biblioteca copmunale Leopardi, Roma

24/10/2020 tiene una conferenza dal titolo “Adolescenti fra salvezza e perdizione: il valore della cultura” presso Istituto per la ricerca scientifica e l’educazione permanente (IREP) nell’ Auditorium dell’ IT Mattei di Rho (MI)

Dal 9 al 30 novembre 2020 tiene un seminario insieme a Ilaria Saponaro, nell’ambito del progetto DOORS, dal titolo ESSERE ADOLESCENTI ALL’EPOCA DEL CORONAVIRUS, in collaborazione con il C:I:E:S: Onlus

Il 21 novembre 2020 tiene una conferenza nell’ambito delle iniziative legate al “mese del libro”, “Finestre di carta” presso il Cineteatro San Filippo Neri, associazione Caleidoteatro di San Benedetto del Tronto.

Dal mese di dicembre 2020 a maggio 2021 tiene un seminario di formazione insieme a Ilaria Saponaro, rivolto ai genitori, nell’ambito del progetto DOORS, dal titolo PROBLEMI DI PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI IN ETA’ SCOLASTICA, in collaborazione con il C.I.E.S. Onlus

2021 varie conferenze su Dante

24/3/2021 Dantedì 2021, Omaggio al sommo poeta, presso il liceo Eschilo, Gela

25/3/2021 Diretta facebook “Come Dante può salvarci la vita” organizzata da Presidio del libro di Cisternino

28/4/2021 Video conferenza su Dante presso l’Ist. comp. “Porto Viro” di Rovigo

12/5/2021 Videoconferenza su Dante presso l’Istituto comprensivo Frosinone 2

19/5/2021 Videoconferenza su Dante presso L’Istituto comprensivo di Ceprano

21/5/2021 tiene una conferenza su Dante in occasione dell’iniziativa “L’Italia che celebra Dante” organizzato dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Magione (PG)

26/5/2021 tiene una videoconferenza su Dante presso l’Istituto comprensivo 2° di Anagni (FR)

28/5/2021 tiene una videoconferenza su Dante presso l’Istituto comprensivo “Giovanni Pascoli” di Massafra (TA)

6/8/2021 conferenza su Dante in occasione del “Dante Festival” Organizzato dal Comune di Pratovecchio e Stia presso il Castello di Porciano

17/9/2021 Conferenza in occasione dell’iniziativa “SeminarLibri” per i 700 anni dalla morte di Dante a Tivoli

27/9/2021 tiene una lezione su Dante alla trasmissione “Uno mattina” di RAI 1

28/9/2021 videoconferenza su “L’adolescenza e Dante” per gli incontri di comunità organizzati dalla Parrocchia di Lainate

1 /10/ 2021, partecipa con la conferenza “Perché Dante può salvarci la vita” al convegno “Gli universi di Dante” in occasione del DantedìValtellina organizzato dalla Banca Popolare di Sondrio e patrocinato dall’Istituto della Enciclopedia Treccani a Sondrio.

Marzo-aprile 2021 tiene un corso di formazione sull’uso della didattica digitale per i docenti interni alla scuola

Aprile 2021: Elabora e partecipa, in collaborazione con medici, il Progetto vaccini ed educazione alla salute preventiva in collaborazione con l’Ospedale Pediatrico Bambino Gesù

15 maggio 2021 tiene una conferenza e presiede l’incontro della Biennale Spazio pubblico (organizzata presso la Facoltà di Architettura di Roma 3) sul tema “Spazio pubblico ed esperienze nelle scuole e nel territorio”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1983	Laurea in Filosofia – Università degli Studi di Roma
1986	Diploma di studi approfonditi – EHESS Parigi
1992	Dottorato di stato – EHESS -Parigi
1992	Vincitore di concorso pubblico per l’insegnamento di materie letterarie nella scuola media di I grado
1992	Abilitazione all’insegnamento di Storia e filosofia per le scuole secondarie di secondo grado

Ha partecipato ai seguenti corsi di aggiornamento:

- 2022 Corso "Inclusione scolastica per alunni con disabilità", La Scuola SEI Academy
- 2022 docente formatore corso "12 lezioni sulle emozioni" GiuntiFormazione
- 2021 Corso "Idee per insegnare Lettere nel 2021 migliorare l'apprendimento con l'approccio spaziato e intervallato" Zanichelli
- 2021 "Ritrovarsi, a menti aperte. Recuperare e accelerare per Lettere" Zanichelli
- 2021 Corso "Nuovi Docenti Digitali - La didattica integrata per le scuole aperte" WeSchool
- 2020 Corso "Ripartire dalla didattica. Apprendimenti e valutazioni dopo la DAD" Zanichelli
- 2020 "Corso di aggiornamento per lavoratori – Le misure anticontagio e i protocolli" Eu-service
- 2020 "Corso di formazione specifica per lavoratore" Eu-service
- 2019 "Corso di formazione generale per lavoratori" Eu-service
- 2019 Corso "Docenti Digitali Secondaria" WeSchool
- 2019 Corso "La "lezione segmentata" per lettere medie" Zanichelli
- 2019 Corso "Scrivere, capire, argomentare con le parole giuste" Zanichelli
- 2018 Corso "La parola e il contesto - Motivare verso l'esame di Stato" Zanichelli
- 2018 Corso "Formazione all'uso del registro elettronico", Istituto comprensivo Via delle Carine
- 2018 Corso "Formazione Zanichelli in rete – medie"
- 2017 Corso "Docenti digitali WeSchool 2017"
- 2017 Corso "Multimedialità in classe e a casa" Mondadori education
- 2017 Corso "Apprendere da protagonisti", Zanichelli
- 2017 Corso "Giochi didattici e narrazioni digitali in Lettere, Matematica e Scienze"
- 2017 Corso "Creatività digitale e apprendimento"
- 2016 Corso "Formazione Zanichelli in rete – medie"
- 2015 Corso "Insegnare nella scuola digitale – lettere avanzato" Zanichelli
- 2009 Partecipa come relatore al convegno "Pensare l'impensato: interstizi disciplinari e contaminazioni dei saperi"
- 2008 Corso "Certi vantaggi: intorno al doppio vincolo"
- 2008 Attività di formazione presso il festival internazionale di filosofia "Sulla fantasia"
- 2008 Corso "Identità, diversità, memoria" (dove è stato anche relatore)
- 2008 Rappresentante per l'Italia presso il Workshop internazionale "Korean Studies Workshop for European Educators" a Seul, Corea del Sud
- 2008 è stato formatore presso il corso "le nuove indicazioni per il curriculum: riflessioni e strategie operative"
- 2005 Seminario "Dalla solidarietà al gemellaggio", MAIS, FNISM (dove è intervenuto anche come relatore)
- 2004 Seminario di studio "La scuola nelle società multietniche" (dove è intervenuto anche come relatore).
- 2002-2003 Corso "Tante culture una sola storia? L'insegnamento della storia in una dimensione interculturale"
- 2002 Corso per le Funzioni Obiettivo
- 2001 " Intercultura e multimedialità" CIES - ISLIL
- 2001 "L'altro ed oltre, la shoa in classe - percorsi della memoria"
- 1998 Corso CIDI "Che cos'è una metafora. La conoscenza del mondo vivente e i modi della sua descrizione"
- 1997 Corso "L'educazione teatrale come momento dinamico fondamentale nella formazione dei giovani"
- 1997 "L'irrapresentabile prima e oltre il pensiero" Psichiatria, psicanalisi e filosofia
- 1996 Corso "La realizzazione teatrale come passaggio dalla parola scritta all'azione scenica"
- 1996 Corso "Il teatro dei giovani per i giovani"
- 1995 Corso IRSEA "Educazione allo sviluppo sostenibile"
- 1980 Corso "Bruno Bettelheim: la sua opera nella cura dell'autismo infantile"

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **francese eccellente, tedesco, inglese buono**
- Capacità di scrittura **francese eccellente, tedesco, inglese buono**
- Capacità di espressione orale **francese eccellente, tedesco, inglese buono**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

HA ORGANIZZATO CON LE SUE CLASSI, IN COLLABORAZIONE CON ALTRI DOCENTI E ALTRE CLASSI, LABORATORI, ATTIVITÀ E SPETTACOLI MULTICULTURALI
INSEGNA IN CLASSI CHE ATTUANO LA SPERIMENTAZIONE DELL'INSERIMENTO DI ALUNNI STRANIERI CON UNA PRESENZA MINIMA DEL 20%

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

E' STATO SEMPRE COORDINATORE DI CLASSE E DI DIVERSE ATTIVITÀ SCOLASTICHE, HA ORGANIZZATO GIORNATE DI STUDIO E SEMINARIALI, SPETTACOLI E INIZIATIVE COLLETTIVE CHE HANNO COINVOLTO TUTTI GLI INSEGNANTI, GLI STUDENTI, LE FAMIGLIE DELLA SCUOLA, HA GESTITO PER 15 ANNI IL CINEFORUM DELLA SCUOLA, HA ORGANIZZATO E GESTITO LABORATORI DI CINEMATOGRAFIA E ORGANIZZATO I FESTIVAL DEL CINEMA DELLA SCUOLA

Capacità e competenze tecniche

HA BUONE COMPETENZE INFORMATICHE, DIGITALI E COME VIDEOMAKER, REGIA, GESTIONE DI LABORATORI DI CINEMA

PATENTE O PATENTI

B

PUBBLICAZIONI
MONOGRAFIE

COME DANTE PUO' SALVARTI LA VITA. Conoscere fa sempre la differenza, Giunti, Firenze, 2019

10 LEZIONI SULLE EMOZIONI. Cosa provano gli adolescenti, come aiutarli a scoprirlo con noi, Giunti, Firenze, 2018

LA FORZA DEI DETTAGLI. Estetica, filosofia, storia, epistemologia da Warburg a Deleuze, Mimesis, Milano, 2017

LE NUVOLE DEL TEMPO. Elementi di epistemologia della storia, CISU, Roma, 2006.

LA JUSTE MEMOIRE, (Olivier Abel, Enrico Castelli Gattinara, Sabina Loriga, Isabelle Ullern-Weité), Labor et Fides, Ginevra, 2006

PENSARE L'IMPENSATO, Meltemi, Roma, 2004.

STRANE ALLEANZE. Storici, filosofi e scienziati a confronto nel Novecento, Mimesis, Milano, 2003.

LES INQUIETUDES DE LA RAISON. Epistémologie et histoire dans la France de l'entre-deux-guerres, Vrin, Paris, 1998.

EPISTEMOLOGIA E STORIA, Franco Angeli, Milano, 1996.

LIBRI COLLETTIVI E ATTI

“Language-in-Education Policies in a New Immigration Country: Enabling and Disabling Local Leadership in a Multilingual School in Italy” in Jon C. Veenis · Sylvia Robertson · Jami Royal Berry (editors), MULTICULTURALISM AND MULTILINGUALISM AT THE CROSSROADS OF SCHOOL LEADERSHIP EXPLORING LEADERSHIP THEORY, POLICY, AND PRACTICE FOR DIVERSE SCHOOLS Springer, Cham (CH), 2020; ISSN 2543-0289 ISSN 2543-0297 pp. 185-203

“A multiplicidade temporal: um problema no qual ciência, história e filosofia se encontram” in Salomon, Marlon (org.) *HETEROCRONIAS: ESTUDOS SOBRE A MULTIPLICIDADE DOS TEMPOS HISTÓRICOS*. Goiânia: Edições Ricochete, 2018. 384p. ISBN: 978-85-64865-14-3

“Bachelard e Heidegger a confronto su tecnica, scienza e ontologia” in P. Donatiello, F. Galofaro G. Ienna, *IL SENSO DELLA TECNICA*. Saggi su Bachelard, Esculapio editrice, Bologna, 2018

« Le problème de la vérité en histoire et le statut du fait historique à la lumière de la philosophie de Paul Ricœur » in *LES SOURCES AU CŒUR DE L'EPISTEMOLOGIE HISTORIQUE ET LITTERAIRE* (dir. J-B. Amadiou, M. Vartejanu-Joubert, J-M. Joubert et F. Ploton-Nicollet), Edition de l'Ecole nationale des chartes, Paris, 2017

„La passione della verità“, in Ch. Alunni, Y. André (a cura di), *FEDERIGO ENRIQUES O LE ARMONIE NASCOSTE DELLA CULTURA EUROPEA. TRA SCIENZA E FILOSOFIA*, Edizioni della Normale, Pisa, 2015

„Epistemologia e scienza... per i fumetti“ in Alberto Becattini, Enrico Castelli Gattinara, Marco Ciardi (a cura di)

e Giacomo Scarpelli, A BORDO DELLA CRONOSFERA. I FUMETTI TRA SCIENZA, STORIA E FILOSOFIA, Carocci, Roma, 2014

« Marc Bloch et Henri Bergson ou Le rejet d'une philosophie de l'histoire » in P. Schoettler, H.-G. Rheinberger (a cura di), MARC BLOCH ET LES CRISES DU SAVOIR, Max Planck Institut, Berlin, 2011

“Vérité” in C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, N. Offenstadt (a cura di), HISTORIOGRAPHIES. Concepts et débats, Gallimard, Paris, 2010

“Wahrheit” in A. Kwaschik, M. Wimmer (a cura di) VON DER ARBEIT DER HISTORIKERS. Ein Wörterbuch zu Theorie und Praxis der Geschichtswissenschaft, Transcript Verlag, Bielefeld, 2010

„Verità e potere: un problema epistemologico?“ in SCIENZE, EPISTEMOLOGIA, SOCIETÀ. LA LEZIONE DI LOUIS ALTHUSSER, atti del convegno omonimo, Venezia, 29-31/10/2008, (a cura di A. Cavazzini)

“Scienze e storia: un nuovo spazio per la cultura europea fra Ottocento e Novecento” in P. Bussotti (a cura di), FEDERIGO ENRIQUES E LA CULTURA EUROPEA, Agorà, Lunières internationales, Lugano, 2008.

Cura l'edizione dei testi del seminario internazionale dedicato al tema “Sull'uso e l'abuso delle fonti”, nel n. 2, 2007 della rivista DIMENSIONI E PROBLEMI DELLA RICERCA STORICA, Carocci, Roma, 2007.

“Vers une épistémologie sans sujet. Le « contexte épistémologique » de Georges Canguilhem” in G.Iwele, L.Kerr, V.Y.Mudimbe (diretto da), THE NORMAL AND ITS ORDERS. Reading on Georges Canguilhem, Malaika, Ottawa, Ontario, Canada, 2007

“Autòs”, in S. Baratta, F. Ermini (a cura di), I NOMI DELLA SINCRONICITÀ, Moretti e Vitali, Bergamo, 2007

“I corpi sono ovunque”, in P. Ruffini (a cura di), IPERCORPO. SPAESAMENTI NELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA, Editoria&spettacolo, Roma, 2006

“Ma la bellezza esiste davvero?” in R. Barbanti, L. Boi (a cura di), LE DINAMICHE DELLA BELLEZZA. Pensieri e percorsi estetici, scientifici e filosofici, Raffaelli editore, Rimini, 2005

“Aprire, vivere, abitare” in AA.VV., IL PENSIERO DELLE FORME FRA ARCHITETTURA E SCIENZE DELLA VITA (a cura di R. Secchi), Officina, Roma, 2005

“Enriques e le matematiche: errore e razionalità”, in F. Enriques, IL SIGNIFICATO DELLA STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO (a cura di M. Castellana, A. Rossi), Barbieri, Lecce, 2004

"Simboli matematici: astrazioni o realtà?", in AA. VV., A CHE SERVONO I SIMBOLI? (a cura di V. Loriga, S. Caruso), F. Angeli, Milano, 2002.

“L'io nella scienza”, in V. Loriga, P. Pellegrino, L'IO E' UN ALTRO? , F. Angeli, Milano, 2000.

m«Metafore dello spazio», in V.Loriga, G.B.Zappellini, FIGURE DELLO SPAZIO, F. Angeli, Milano, 2000.

PAROLA E SILENZIO IN ANALISI, (a cura di E. Castelli Gattinara e V.Loriga) Franco Angeli, Milano, 1998.

«L'idée de la synthèse: Henri Berr et les crises du savoir dans la première moitié du XXème siècle», in HENRI BERR ET LA CULTURE DU XXÈME SIECLE (sous la direction de A. Biard, D. Bourel, E. Brian), A. Michel, Paris, 1997.

«Fu tradimento? Il caso di due antichi storici», in AA.VV., TRADIRE, Franco Angeli, Milano, 1998.

«Casualità e casistica», in AA.VV., DI FRONTE AL CASO, Franco Angeli, Milano, 1997.

«Il piacere delle cose», in AA.VV., IL CORPO E LA FORMA. UN'ESTETICA PER LA PSICANALISI, Franco Angeli, Milano, 1996.

«Paradossi della colpa», in AA.VV., LA COLPA, Franco Angeli, Milano, 1996.

"Occhio, sguardo e spazio visivo", in AA.VV., L'OCCHIO E LO SGUARDO, Franco Angeli, 1995.

"L'unità del sapere e il dinamismo aperto della verità in A.Koyré", in AA.VV., ALEXANDRE KOYRE. L'avventura intellettuale, (a cura di C.Vinti), Edizioni scientifiche Italiane, Napoli, 1994

"Questioni di un eretico: sapere godere", in AA.VV., CASTRAZIONE E AUTOCASTRAZIONE, Quaderni di cultura psicanalitica "La ginestra", Franco Angeli, 1994

"Die Offenheit des Erhabenen in Kunst, Philosophie und Wissenschaft", in AA.VV. J.-F.LYOTARD, Junghans Verlag, Cuxhaven, 1989

ARTICOLI

- 1) "Per una pluralità di ragioni", IL CANNOCCHIALE, 1/2, 1984
- 2) "In margine agli Immatériaux", IL CANNOCCHIALE, 3, 1985
- 3) "Cartografia di una molteplicità: su un certo pensiero francese contemporaneo", IL CANNOCCHIALE, 3, 1986
- 4) "G.Bachelard nella storia francese della scienza", METAMORFOSI, 4, 1987
- 5) lettura su G.DELEUZE, "M.Foucault", AUT AUT, 221, 1987
- 6) lettura su J.-F.LYOTARD, "l'enthousiasme", AUT AUT, 222, 1987
- 7) "Gilles Deleuze e la pittura", RIVISTA DI ESTETICA, 25, 1987
- 8) "La cosa nascosta: Heidegger e Duchamp", ALFABETA, 104, gennaio 1988
- 9) "La necessità della storia per l'epistemologia francese dei primi del '900", METAMORFOSI, 8, 1988
- 10) "Bibliografia giudicata sul dibattito relativo alla storia delle scienze in Francia", METAMORFOSI, 8, 1988
- 11) "L'inesauribile altrove della memoria", IL CANNOCCHIALE, 1/3 1988
- 12) J.-F. Lyotard, "Memoriale/immemoriale", colloquio con E.Castelli Gattinara, IL CANNOCCHIALE, 1/3, 1988
- 13) "Per una critica del moderno" ARTE ARGOMENTI, O, 1988
- 14) "Pensare il vedere", ARTE ARGOMENTI, 1, 1988
- 15) lettura su G.DELEUZE, F.GUATTARI, "Mille piani" tr.it., AUT AUT, 228, 1988
- 16) "La problematica del sublime", AUT AUT, 228, 1988
- 17) "La foresta dei simboli e il progetto", ARTE ARGOMENTI, 2, 1989
- 18) "Die Offenheit des Erhabenen in Kunst, Philosophie und Wissenschaft", in AA.VV. J.-F.LYOTARD, Junghans Verlag, Cuxhaven, 1989
- 19) "Poetica di un sorriso senza gatto", ARTE ARGOMENTI, 3, 1990
- 20) "L'apertura kantiana nel labirinto della molteplicità", IL CANNOCCHIALE, 3, 1990
- 21) "Cosa, Esistenza, Infanzia", ARTE ARGOMENTI, 4, 1991
- 22) Lettura su "La disfida del linguaggio" di M.De Carolis, in TEMPO PRESENTE, marzo-aprile, 1991
- 23) "L'imbroglio dei pronomi", in PSICANALISI E LINGUAGGIO: la funzione della parola, Quaderni di cultura psicanalitica "La ginestra", Edizioni Associate, n.1, dicembre 1991
- 24) Lettura su "L'angelo e l'animale" di V.Loriga, in TEMPO PRESENTE, marzo-aprile 1992
- 25) "Wo Es war soll Ich werden?", in L'IO IN FREUD E NEL PENSIERO MODERNO, Quaderni di cultura psicanalitica "La ginestra", Edizioni Associate, n.2, giugno 1992

- 26) "La soggettività e la scienza", in L'IO IN FREUD E NEL PENSIERO MODERNO, Quaderni di cultura psicanalitica "La ginestra", Edizioni Associate, n.2, giugno 1992
- 27) Lettura su "Filosofia scientifica ed empirismo logico" a cura di G. Polizzi, in IRIDE, VII, 12, agosto 1994
- 28) "L'unità del sapere e il dinamismo aperto della verità in A. Koyré", in AA.VV., ALEXANDRE KOYRÉ. L'avventura intellettuale, (a cura di C. Vinti), Edizioni scientifiche Italiane, Napoli, 1994
- 29) "Una teoria delle interferenze", postface à la tr. it. de G. Bachelard, LA FORMAZIONE DELLO SPIRITO SCIENTIFICO, R. Cortina, 1995.
- 30) «Perché APERTURE», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 1: CULTURE E SAPERI: alti, bassi, diffusi, Tip. della Pace, Roma, 1996.
- 31) «Note su scienza e senso comune: problemi di piani», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 1: CULTURE E SAPERI: alti, bassi, diffusi, Tip. della Pace, Roma, 1996.
- 32) «Il coraggio del limite», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 2: CONFINI E LIMITI, Tip. della Pace, Roma, 1997.
- 33) «L'idée de la synthèse: Henri Berr et les crises du savoir dans la première moitié du XXème siècle», in HENRI BERR ET LA CULTURE DU XXÈME SIECLE (sous la direction de A. Biard, D. Bourel, E. Brian), A. Michel, Paris, 1997.
- 34) «Il corpo, anche quello di un'idea», «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 3: IL CORPO: delle cose, delle idee, dell'umano, Tip. della Pace, Roma, 1997.
- 35) «Introduzione» a Enrico Castelli, DIARI 1923-1976 (a cura di Enrico Castelli Gattinara jr.), 4 voll., Cedam, Padova, 1997-1998.
- 36) «Epistémologie, histoire et histoire des sciences dans les années 1930. 1. L'étrange théâtre», in REVUE DE SYNTHÈSE, janv.-mars, 1, 119, 1998.
- 37) «Epistémologie, histoire et histoire des sciences dans les années 1930. 2. Une rencontre manquée au début des Annales», in REVUE DE SYNTHÈSE, janv.-mars, 1, 119, 1998.
- 38) «Misura per dismisura», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 4: MISURE E DISMISURA, Tip. della Pace, Roma, 1998.
- 39) «Con esperienza...», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 5: L'ESPERIENZA, Tip. della Pace, Roma, 1998.
- 40) «L'esperienza sublime della scienza. Per un'epistemologia dell'infigurabile», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 5: L'ESPERIENZA, Tip. della Pace, Roma, 1998.
- 41) Lettura di S. Marcucci, *Tempo e Relatività nella filosofia francese contemporanea*, Pacini Fazzi, Lucca, 1996 in REVUE D'HISTOIRE DES SCIENCES, 1999, 52/1.
- 42) «Il che e il cosa del leggere», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 6/7: LEGGERE OCNI COSA, Tip. della Pace, Roma, 1999.
- 43) «Come si legge un fatto storico?», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 6/7: LEGGERE OCNI COSA, Tip. della Pace, Roma, 1999.
- 44) «Semplicemente semplice?» in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 8: SEMPLICEMENTE SEMPLICE?, Tip. della Pace, Roma, 2000.
- 45) «Nelle pieghe del semplice. Considerazioni di estetica ed epistemologia» in «APERTURE, Punti di vista a tema», N. 8: SEMPLICEMENTE SEMPLICE?, Tip. della Pace, Roma, 2000.
- 46) «Scegliere di scegliere», in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.9: SCEGLIERE, Tip. della Pace, Roma, 2000.

- 47) "Non c'è destino che tenga", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.9: SCEGLIERE, Tip. della Pace, Roma, 2000.
- 48) "Bergson e gli storici agli albori delle Annales" in DIMENSIONI E PROBLEMI DELLA RICERCA STORICA, 1, 2000
- 49) "La porta scorre, dov'è la casa?", in DIARIO, "Mi ricordo", supplemento al n.4, anno VI, 27/1/2001.
- 50) "memorie, memorie...", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.10: TEMPO SENZA MEMORIA, MEMORIE SENZA TEMPO, Tip. della Pace, Roma, 2001.
- 51) "Il non luogo della memoria e dell'oblio", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.10: TEMPO SENZA MEMORIA, MEMORIE SENZA TEMPO, Tip. della Pace, Roma, 2001.
- 52) "Contro la falsa Intifada" in DIARIO, n. 12, marzo 2001
- 53) "Epistémologie 1900. La tradition française", in REVUE DE SYNTHÈSE, avr.-déc.,2-3-4, 2001.
- 54) "Imitare, fingere, mentire..." in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.11/12: MIMESI. Imitazione, finzione, menzogna, Tip. della Pace, Roma, 2001.
- 55) "Mimetismo e falsificazioni: storia e psicologia", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.11/12: MIMESI. Imitazione, finzione, menzogna, Tip. della Pace, Roma, 2001.
- 56) "La 'svolta linguistica' in storia: uso e abuso", in LA FORTEZZA, IX, 1-2, 1998 - X, 1-2, 1999, Il Diaspro, Firenze, 2002.
- 57) "Io, io, io...", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.13: IO; IO; IO... egoismo, egocentrismo, vanità, Tip. della Pace, Roma, 2002
- 58) "Il teatrino delle vanità", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.13: IO; IO; IO... egoismo, egocentrismo, vanità, Tip. della Pace, Roma, 2002
- 59) "Regole, caos, eccezioni", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.14/15 REGOLE, LEGGI, CAOS, ECCEZIONI, Tip. della Pace, Roma, 2003
- 60) "Il caos non esiste?" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.14/15 REGOLE, LEGGI, CAOS, ECCEZIONI, Tip. della Pace, Roma, 2003
- 61) "Verità, storie, realtà", in DIMENSIONI E PROBLEMI DELLA RICERCA STORICA, Carocci, Roma, 2, 2003
- 62) "Vérités, histoires, réalités", in ESPACESTEMPS *Les Cahiers*, n° 84/85/86, "L'opération épistémologique. Réfléchir les sciences sociales", maggio 2004
- 63) "Conflitto: il padre di tutte le cose" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.16 CONFLITTI, Tip. della Pace, Roma, 2004
- 64) "Tempi di viaggi" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.17/18 VIAGGIARE, Tip. della Pace, Roma, 2004/2005
- 65) "Premessa" in Enrico Castelli, *Il demoniaco nell'arte*, Aragno ed., Racconigi, 2005 (seconda edizione)
- 66) "Pensare l'umano è possibile", in DIARIO della settimana, n.22, anno X, 3/6/2005
- 67) "Il linguaggio delle cose" introduzione a P. Mattei, *La materia invisibile*, poesie, Manni, Lecce, 2005
- 68) "Dove, chi, come, quando?" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.19 CADONO I PUNTI DI RIFERIMENTO, Quale oriente per quale occidente?, Tip. della Pace, Roma, 2005
- 69) "Verità e tempo sulla parola" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.19 CADONO I PUNTI DI RIFERIMENTO, Quale oriente per quale occidente?, Tip. della Pace, Roma, 2005.
- 70) « L'expérience sublime de la science. Pour une épistémologie de l'infigurable » in LABYRINTHE, n. 23, 2006

- 71) Traduzione e cura di Georges Canguilhem, Georges Lapassade, Jacques Piquemal, Jacques Ulmann, *Dallo sviluppo all'evoluzione nel XIX secolo*, Mimesis, Milano, 2006
- 72) "Quale filosofia per quale scienza?" in LA FORTEZZA, XV, n. 1-2, 2004 – XVI, n. 1-2, 2005, Il Diaspro, Firenze, 2006.
- 73) "I fatti sono fatti: da Enriques a Bachelard passando per la storia" in DISCIPLINE FILOSOFICHE, XVI, 2, 2006, *L'epistemologia francese e il problema del "trascendentale storico"* (a cura di A. Cavazzini, A. Gualandi)
- 74) "Armonia e disarmonia" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.20 ARMONIA E DISARMONIA, accordi, consonanze, dissonanze, disaccordi, Tip. della Pace, Roma, 2006.
- 75) "Disarmonica armonia" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.20 ARMONIA E DISARMONIA, accordi, consonanze, dissonanze, disaccordi, Tip. della Pace, Roma, 2006.
- 76) "Vuoto" in E. De Cecco, T. Ponzani, *Il vuoto al centro*, Ass. culturale Grand Hotel, Montesilvano, 2006.
- 77) "Di che natura?" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.21 DI CHE NATURA?, Tip. della Pace, Roma, 2006.
- 78) "La natura che ama nascondersi" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.21 DI CHE NATURA?, Tip. della Pace, Roma, 2006.
- 79) "Il coraggio di affrontare un paradosso: la Shoah", in LE LEGGI ANTIEBRAICHE DEL 1938. Materiali per riflettere e ricordare (a cura di L. di Ruscio, R.Gravina, B.Migliau), Provincia di Roma, 2007
- 80) "Come pensare il passato: un'interpretazione non ortodossa del tempo e della memoria in Bergson", in DIMENSIONI E PROBLEMI DELLA RICERCA STORICA, Carocci, Roma, n. 1, 2007
- 81) "Epistemologia del '900: il falso in storia che può dire il vero" in NUOVA CIVILTÀ DELLE MACCHINE, "EPISTEMOLOGIA E STORIOGRAFIA", XXV, n.1, 2007
- 82) "Prefazione" e cura della riedizione di Enrico Castelli (1900-1977), IL DEMONIACO NELL'ARTE, Bollati-Boringhieri, Milano, 2007.
- 83) "Una, nessuna, centomila epistemologie", Prefazione a A. Cavazzini, IL VIVENTE, L'ANALOGIA, LE SCIENZE, Mimesis, Milano, 2007
- 84) "Etica e politica della dimensione quotidiana" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.22 ETICA E POLITICA, Tip. della Pace, Roma, 2007.
- 85) "Eticamente puri? Politicamente corretti? C'è un problema..." in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.22 ETICA E POLITICA, Tip. della Pace, Roma, 2007.
- 86) "Spunti per una lettura su *Camera d'ascolto* di G.O.Longo", in NUOVA CIVILTÀ DELLE MACCHINE, XXV, n.3, 2007
- 87) "Introduzione. Fonti: uso e abuso" alla sezione di 170 pagine da lui curata dedicato al tema "Sull'uso e l'abuso delle fonti" nella rivista DIMENSIONI E PROBLEMI DELLA RICERCA STORICA, Carocci, Roma, n. 2, 2007
- 88) "Fra le parole e il silenzio", in STORIA E MEMORIA. Per costruire una coscienza civile (a cura di L. di Ruscio, R.Gravina, B.Migliau), Provincia di Roma, 2008.
- 89) "Il futuro ci minaccia?" in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.23 IL FUTURO CI (A)SPETTA?, Tip. della Pace, Roma, 2008
- 90) "No future?", in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.23 IL FUTURO CI (A)SPETTA?, Tip. della Pace, Roma, 2008
- 91) "Il nessun luogo dell'ogni dove" in ARCHIVIO DI FILOSOFIA-ARCHIVE OF PHILOSOPHY, 3, 2008

- 92) “Immagini accecanti”, in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.24/25 IMMAGINI. FATTI, FETICCI. FORME, Tip. della Pace, Roma, 2009
- 93) “Il carattere feticcio delle immagini”, in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.24/25 IMMAGINI. FATTI, FETICCI. FORME, Tip. della Pace, Roma, 2009
- 94) “Le condizioni del fare storia” in IDENTITA’, DIVERSITA’, MEMORIA (a cura di L.Di Ruscio, B. Migliau, R. Gravina, S. Terracina), Provincia di Roma, 2009
- 95) “Verità e potere: un problema epistemologico?” in SCIENZE, EPISTEMOLOGIA, SOCIETA’. LA LEZIONE DI LOUIS ALTHUSSER, Althusseriana quaderni (a cura di A.Cavazzini), Atti del convegno di Venezia 29-31 ottobre 2008, Mimesis, Milano, 2009
- 96) “Jeux d’échelle. Une histoire internationale/ Jeux d’échelles et passages épistémologiques” in REVUE DE SYNTHÈSE, t. 130, vol. 4, 2009.
- 97) Compte rendu di B. Müller (dir.), *L’histoire entre mémoire et épistémologie. Autour de Paul Ricoeur*, in ANNALES. Histoires, Sciences Sociales, 65, 4, juillet-aout 2010
- 98) « Antonio Lombardi. Millibar », in NIGHT Italia, 5, 2010
- 99) “Egemonie e conflitti: i difficili rapporti fra i saperi” in RIFLESSIONI SISTEMICHE, 3, ottobre 2010, www.aiems.eu
- 100) “Au nom de quelle pacification?” nel sito internet dell’Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, EHESS, Paris, ottobre 2010, <http://ehess.dynamiques.fr/usagesdupasse/95/>.
- 101) “L’impossibile verità: Bergson e Leibniz”, in ARCHIVIO DI FILOSOFIA-ARCHIVE OF PHILOSOPHY, 1, 2010
- 102) “Per finire ancora” in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.26 MORIRE, Tip. della Pace, Roma, 2010
- 103) “Quando le cose finiscono” in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.26 MORIRE, Tip. della Pace, Roma, 2010
- 104) « Quels enjeux derrière le bac italien de 2010 », nel sito internet dell’Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, EHESS, Paris, febbraio 2011, <http://ehess.dynamiques.fr/usagesdupasse/129/>.
- 105) « Le rôle civique du rationalisme expérimental chez Federigo Enriques », in REVUE DE SYNTHÈSE : tome 132, 6e série, n° 2, 2011, p. 169-189.
- 106) « Il senso del conflitto » in RIFLESSIONI SISTEMICHE, 4, maggio 2011, www.aiems.eu
- 107) “Fuga senza vergogna” in «APERTURE, Punti di vista a tema», N.27 VIA DI QUI PURCHE’ SIA LONTANO. FUGGIRE PER DIFESA, RICERCA, SPERANZA, Roma, 2011 www.aperture-rivista.it
- 108) “Arte e scienza... con un pizzico di malizia” in www.metatronzone.it, novembre 2011
- 109) “Il mito della verità: la scienza fra demitizzazione e secolarizzazione”, ARCHIVIO DI FILOSOFIA-ARCHIVE OF PHILOSOPHY, 2, 2011
- 110) “Otto frammenti sui frammenti” in APERTURE, Punti di vista a tema», N.28 FRAMMENTI PRECARI, Roma, 2012 www.aperture-rivista.it
- 111) “Piccole grandi cose: fra ordinario e straordinario” in “ATQUE. Nuova serie” L’ORDINARIETA’ DELL’INATTESO, N. 10, 2012
- 112) “Storia, scienza del cambiamento” in RIFLESSIONI SISTEMICHE, n. 6, 2012, www.aiems.eu
- 113) “Cos’è il razionalismo sperimentale”. Postfazione a P. Lauria, SALVANIMA. Iconoclastie ed epistemologia di Gaetano Salvemini, Libres Edizioni, Potenza, 2012.

- 114) “Zero come simbolo: uno sconfinamento indeterminato” in ATQUE. Nuova serie, PERVASIVITA' DEL CONTATTO, 11, 2012
- 115) “Paul Ricoeur: la tragedia della verità e la storia”, ARCHIVIO DI FILOSOFIA-ARCHIVE OF PHILOSOPHY, 1, 2013
- 116) “Equilibrio” in APERTURE, Punti di vista a tema», N.29 EQUILIBRI, Roma, 2013 www.aperture-rivista.it
- 117) “Il vitalismo e il problema della vita” in RIFLESSIONI SISTEMICHE, 9, 2013, www.aiems.eu
- 118) “Perché vuoto?” in APERTURE, Punti di vista a tema», N.30 VUOTO, Roma, 2014 www.aperture-rivista.it
- 119) “Questi vuoti, questi pieni” in APERTURE, Punti di vista a tema», N.30 VUOTO, Roma, 2014 www.aperture-rivista.it
- 120) Recensione del libro di [Diana Napoli](#), *Michel de Certeau. Lo storico “smarrito”*, [Brescia, Morcelliana, 2014](#), su [DIACRONIE. STUDI DI STORIA CONTEMPORANEA](#), n. 24, 2015.
- 121) “Attenzione ai dettagli!” in APERTURE, Punti di vista a tema», N.31 QUESTIONI DI DETTAGLIO, Roma, 2016 www.aperture-rivista.it
- 122) Traduzione e cura di G. Bachelard, *Saggio sulla conoscenza approssimata*, Mimesis, Milano, 2016
- 123) “Bachelard: un filosofo venuto dal nulla per una filosofia dell'inesatto”, Introduzione alla traduzione italiana di G. Bachelard, *Saggio sulla conoscenza approssimata*, Mimesis, Milano, 2016
- 124) “Otto frammenti sui frammenti”, in L'OMBRA DELLE PAROLE Rivista letteraria internazionale del 28/4/2017 <https://lombradellearole.wordpress.com/2017/04/28/enrico-castelli-gattinara-otto-frammenti-sui-frammenti-per-una-filosofia-del-frammento-idealtipi-frammenti-strappi-tracce-sogni-e-ricordi-aforismi-lavori-rumori/comment-page-1/#comment-19702>
- 125) “La riservata vergogna della poesia” in ANTEREM, Rivista di ricerca letteraria, n. 94, Verona, 2017
- 126) “Epistemologia dell'errore in Federigo Enriques e Gaston Bachelard” in MATEMATICA, CULTURA E SOCIETA', Rivista dell'Unione Matematica Italiana, Serie 1, Vol. 2, Agosto 2017, pp. 1-13
- 127) “La forza dei dettagli”, intervista con Lucilla Meloni in WWW.UNCLOSED.EU, arte e oltre / art and beyond, rivista trimestrale di arte contemporanea - ISSN 2284-0435, N. 17, anno V, gennaio 2018
- 128) “The Relationship between History and Epistemology in Georges Canguilhem and Gaston Bachelard” in TRANSVERSAL: International Journal for the Historiography of Science, 4 (2018) ISSN 2526-2270
- 129) “Un altrove che è qui” in ANTEREM, Rivista di ricerca letteraria, n. 98, Verona, 2019
- 130) « Les 55 jours de A. Moro » in PASSÈS FUTURS, revue, n. 6, novembre 2019, in <https://www.politika.io/fr/notice/55-jours-daldo-moro>
- 131) “Prometeo e il fuoco della verità. Scienza mito d'oggi?” in ARCHIVIO DI FILOSOFIA - ARCHIVE OF PHILOSOPHY, 2-3/2019
- 132) “Demitizzazione e filosofia dell'equivoco” in ARCHIVIO DI FILOSOFIA - ARCHIVE OF PHILOSOPHY, 2-3/2019
- 133) “Il beneficio del dubbio. Note sul cosiddetto dualismo freudiano”, in NOTES PER LA PSICANALISI, n. 15, “1920-2020 Al di là del principio di piacere!”, Alpes, Roma, 2019, pp. 107-118, ISSN 2281-1869
- 134) “Come Dante ha salvato Primo Levi: viaggio oltre l'inferno” in APICE, Rivista della Società Dante Alighieri, anno IV, n. 3, 2019
- 135) “Leggere Dante, oggi” in DONNA MODERNA, Mondadori, 19/3/2020, pp. 45-46

- 136) “Il diritto di sognare” in APERTURE. Punti di vista a tema, n. 32, VEDERE GLI INVISIBILI, Roma, 2020
- 137) “Storia e storie fra racconto e verità” in PASSATO E PRESENTE, 110, 2020, ISSN 1120-0650
- 138) “Language-in-Education Policies in a New Immigration Country: Enabling and Disabling Local Leadership in a Multilingual School in Italy” in Jon C. Veenis · Sylvia Robertson · Jami Royal Berry (editors), MULTICULTURALISM AND MULTILINGUALISM AT THE CROSSROADS OF SCHOOL LEADERSHIP EXPLORING LEADERSHIP THEORY, POLICY, AND PRACTICE FOR DIVERSE SCHOOLS, Springer, Cham (CH) 2020; ISSN 2543-0289 ISSN 2543-0297 pp. 185-203
- 139) Articolo “Il Covid e la scuola” sulla rivista “A scuola di salute” dell’Istituto per la salute del bambino e dell’adolescente dell’Ospedale pediatrico Bambino Gesù

Non autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi dell’art. 13 della L. 196/03 e successive modifiche, tranne che per quello che riguarda le competenze specifiche del progetto per il quale tale curriculum è stato richiesto.

FIRMA

