

# **PROGETTO Scuola dell'Infanzia**

## **a.s. 2021-22**

**Titolo** "Sensazionale! Diamo un senso ad ogni cosa"

**Descrizione** **"Il bambino non *impara*,  
ma costruisce il suo sapere attraverso l'esperienza  
e le relazioni con l'ambiente che lo circonda".**

Queste parole di Maria Montessori fanno comprendere l'importanza delle esperienze sensoriali compiute dai bambini, le quali sono fondamentali per la formazione della loro personalità. Il toccare con mano, lo sperimentare, la capacità di osservare, meravigliandosi per tutto ciò che li circonda. Ogni aspetto della realtà verrà posto in primo piano attraverso il supporto di attività sensoriali.

Il progetto mira a strutturare le attività privilegiando lo strumento del gioco, che si intreccia con la riflessione, l'osservazione, la ricerca sul campo. Si prediligerà la forma laboratoriale nei quali i bambini saranno stimolati dalla ricchezza e dalle potenzialità di un fare concreto sollecitando in loro iniziativa, creatività e capacità di pensare.

- Il bambino della scuola dell'infanzia è coinvolto in processi senso-percettivi ed evolve progressivamente verso la maturazione intellettuale: egli è costantemente immerso in una realtà fatta di molti stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi) e educa i propri sensi che sono alla base del ragionamento.
- Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei sensi favorendo così sia l'acquisizione di capacità percettive sia la capacità di esprimere autonomamente, sensazioni ed emozioni differenti.

**Obiettivi formativi**

*Conoscere le parti del corpo*

*Esprimere le proprie opinioni*

*Abilità sociali*

*Autonomia*

*Motricità fine*

*Creatività*

*Sensibilità sensoriale*

### **Obiettivi operativi e competenze attese**

*Conoscere l'uso e la funzione degli organi di senso*

*Discriminare le proprietà percettive degli oggetti*

*Raccogliere e selezionare informazioni percettive*

*Sviluppare la coordinazione motoria*

*Sviluppare la coordinazione oculo-manuale*

*Conoscere materiali*

*Partecipare attivamente ad una conversazione guidata*

### **Approfondimento**

La modalità organizzativa riguarderà il grande gruppo per la presentazione degli *input* e il piccolo gruppo per l'esecuzione delle sperimentazioni. Le attività saranno realizzate nel gruppo/sezione che potrà anche essere suddiviso in sottogruppi per fascia omogenea di età (i piccoli di 3anni, i grandi di 4-5 anni). I laboratori avranno una cadenza settimanale organizzando i gruppi per fascia omogenea di età (3-4-5) con i bambini di tutte le sezioni.

I contenuti principali saranno suddivisi in nuclei progettuali che riguarderanno:

- i cinque sensi per raccogliere informazioni dal mondo circostante
- i cinque sensi e la comunicazione (modi di dire, espressioni, filastrocche, racconti, alfabeti da toccare)
- anche l'occhio vuole la sua parte: percezione dello spazio, dei colori, della luce, ombre, trasparenze, forme, direzioni, posizioni, quantità
- il con-tatto tra le mani: sperimentare l'uso dei diversi materiali
- la sinestesia ovvero l'orecchio che disegna: contaminazione percettiva di due sensi (vista/udito) come sinergia fra l'arte e la musica
- senza gusto...che gusto c'è? Percepire i sapori
- avere fiuto ovvero l'importanza dell'olfatto e la percezione degli odori

- l'arte contemporanea per scoprire l'uso dei cinque sensi

La metodologia scelta si propone di valutare l'impatto che l'intervento educativo avrà sugli alunni coinvolti. Si valuterà sia il processo che l'esito. Si prediligerà un tipo di valutazione osservativa in riferimento ad indicatori quali la partecipazione degli alunni ed il loro coinvolgimento. I lavori prodotti e le foto delle attività costituiranno parte della documentazione.