

# PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI E VALUTAZIONE

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "Giuseppe Mazzini" – Roma

### Indice

#### Discipline della Scuola Secondaria di I grado "Giuseppe Mazzini"

*Arte ed Immagine*

pag. 2

*Educazione Civica*

- Principi
- Metodologie, Strumenti, Verifiche proposti
- Partecipazione a Progetti afferenti all'Educazione Civica
- L'educazione Civica nelle discipline
- Spunti e Proposte di Programmazione Triennale
- Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari

pag. 7

pag. 7

pag. 8

pag. 9

pag. 12

pag. 15

*Educazione fisica*

pag. 17

*Insegnamento Religione Cattolica*

pag. 20

*Italiano, Storia, Geografia*

pag. 27

*Lingue straniere (inglese, francese, spagnolo)*

pag. 42

*Matematica, Scienze, Tecnologia*

pag. 47

*Musica*

pag. 69

*Strumento musicale - Prova fisico-attitudinale Corso ad Indirizzo Musicale dall'a.s. 2021-2022*

pag. 72

*Modalità e criteri di valutazione degli alunni*

pag. 74

*Griglia di corrispondenza degli indicatori del giudizio sintetico del Comportamento*

pag. 75

*Riferimenti di Codice, Valore corrispondente, Valutazione applicati dal Registro elettronico Argo*

pag. 77

*Competenze Disciplinari Verticali e Competenze chiave finali dell'Istituto Comprensivo "Via delle Carine"*

pag. 78

*Competenze chiave europee e di cittadinanza previste al termine del primo ciclo*

pag. 107

*Profilo delle competenze in uscita*

pag. 108

## DISCIPLINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "GIUSEPPE MAZZINI"

### ARTE E IMMAGINE

#### PRIMA

Argomento/Tema	Conoscenze	Competenze
<b>Paradigmi di storia dell'arte: dalla Preistoria al Medioevo</b>	<p>Conoscere le vicende storiche, i caratteri culturali e le principali opere d'arte delle varie civiltà dalla preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere i materiali, le tecniche pittoriche e scultoree, le tipologie architettoniche più importanti tra la preistoria e il Medioevo.</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte dall'arte preistorica a quella Medioevale, le sa collocare nei rispettivi contesti storici in cui sono state prodotte, e ne riconosce il valore culturale; è in grado di fare delle considerazioni personali a riguardo.</p> <p>Sa interpretare e produrre elaborati personali sulla base delle opere esaminate.</p> <p>Confrontare opere di epoche diverse.</p>
<p><b>La comunicazione visiva</b></p> <p>&gt;Contenuti: un mondo di immagini intorno a noi: un modo per comunicare &gt;La comunicazione non verbale &gt;La creatività artistica &gt;La percezione visiva</p>	<p>Rapporto tra immagine e comunicazione</p> <p>Gli stereotipi come nascono le immagini i meccanismi della percezione visiva</p>	<p>L'alunno sviluppa la capacità di percezione e di osservazione del mondo che lo circonda</p> <p>Supera lo stereotipo</p> <p>L'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi della percezione visiva</p> <p>Impara a riprodurre un'immagine</p>
<p><b>Elementi del linguaggio visivo</b></p> <p>Contenuti: elementi di grammatica visiva. il colore, la teoria del colore nell'arte valori espressivi ed estetici dell'immagine rapporto figura/sfondo:</p>	<p>Conoscere il linguaggio visuale e i suoi codici: definizioni, funzioni, valori espressivi.</p> <p>Conoscere la teoria dei colori</p>	<p>L'alunno sa cosa sono gli elementi fondamentali della grammatica visuale, ne comprende il funzionamento, e riesce a leggere ed interpretare i contenuti in immagini statiche e/o in movimento</p> <p>L'alunno è in grado di realizzare degli elaborati visivi, applicando le principali regole compositive</p>
<p><b>Arte ed educazione ambientale</b></p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il regno vegetale</li> <li>Gli astri, i pianeti e gli oggetti celesti</li> <li>Gli alberi, le foglie, i fiori</li> <li>La natura morta</li> <li>La fauna del bosco e del mare.</li> <li>Animali immaginari</li> </ul>	<p>Conoscere l'ambiente naturale, l'ambiente trasformato dall'uomo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio (piani, di profondità, gradienti) e i fattori che ne variano l'espressività (effetti d luce, atmosfera, colori).</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.</p> <p>L'alunno sa riprodurre la realtà in modo personale e creativo</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi del patrimonio ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>

SECONDA

Argomento/Tema	Conoscenze	Competenze
<b>Paradigmi di storia dell'arte: dall'arte paleocristiana all'arte della prima metà del Settecento</b>	Conoscere le vicende storiche, caratteri culturali e principali opere d'arte dall'arte paleocristiana alla prima metà del '700. Conoscere i materiali, le tecniche pittoriche e scultoree, le tipologie architettoniche più importanti dall'arte paleocristiana alla prima metà del 700	L'alunno legge le opere più significative prodotte dall'arte paleocristiana al Rococò, le sa collocare nei rispettivi contesti storici in cui sono state prodotte, e ne riconosce il valore culturale; è in grado di fare delle considerazioni personali a riguardo. Sa interpretare e produrre elaborati personali sulla base delle opere esaminate. Confrontare opere di epoche diverse.
<b>Lo spazio, la prospettiva, l'uomo</b> Contenuti: la percezione e la rappresentazione dello spazio interno ed esterno la prospettiva centrale La prospettiva aerea Rappresentazione dell'uomo nello spazio	Raffigurare lo spazio a tre dimensioni  La prospettiva intuitiva e la rappresentazione in prospettiva centrale  Conoscenza basilare delle proporzioni del corpo umano  I meccanismi della percezione visiva	L'alunno migliora la capacità di percezione e di osservazione Supera lo stereotipo L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione prospettica e li utilizza per cogliere i significati contenuti in immagini statiche e in movimento Impara a riprodurre l'illusione della spazialità inserendo la figura umana nel contesto. Impara a produrre immagini collocando gli elementi nello spazio grafico secondo i piani.
<b>Elementi del linguaggio visivo: composizione, luce, ombra, volume</b>	Conosce il linguaggio visivo e i suoi codici: peso visivo, simmetria, asimmetria  Conosce le regole della rappresentazione dello spazio e della composizione  Conosce i contrasti di luce-ombra, la teoria delle ombre, volumi chiusi, aperti, la tridimensionalità  Conosce la natura morta	L'alunno conosce gli elementi fondamentali della grammatica visuale, ne comprende il funzionamento, e riesce a leggere ed interpretare i contenuti in immagini statiche e/o in movimento L'alunno è in grado di realizzare un elaborato, applicando le principali regole compositive, anche in funzione espressiva. Sa rappresentare lo spazio e il volume applicando le regole della prospettiva e gli effetti chiaroscurali
<b>Arte ed educazione ambientale</b> Contenuti: il concetto di "bel paesaggio", il regno vegetale, il mondo acquatico Gli astri, i pianeti e gli oggetti celesti Gli alberi, le foglie, i fiori - La natura morta La fauna del bosco e del mare -Animali di terra, di aria, immaginari e fantastici, bestiari del medioevo - l'uomo il paesaggio urbano: la città	Conoscere l'ambiente naturale, l'ambiente trasformato dall'uomo.  Conoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio (piani, di profondità, gradienti di colore,) e i fattori che ne variano l'espressività (effetti di luce, atmosfera, colori).	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi. L'alunno sa riprodurre la realtà in modo personale e creativo L'alunno sa leggere il significato espressivo e simbolico degli elementi analizzati nell'opera d'arte. L'alunno riconosce gli elementi del patrimonio ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

TERZA

Argomento/Tema	Conoscenze	Competenze
<p><b>Paradigmi di storia dell'arte: dal Settecento all'arte del Novecento e Contemporanea</b></p>	<p>Conoscere le vicende storiche, i caratteri culturali e le principali opere dal Settecento al Novecento, con riferimenti al periodo contemporaneo.</p> <p>Conoscere i materiali, le tecniche pittoriche e scultoree, le tipologie architettoniche più importanti dal Settecento al Novecento, con riferimenti al periodo contemporaneo.</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte dal Settecento al Novecento, con riferimenti al periodo contemporaneo, le sa collocare nei rispettivi contesti storici in cui sono state prodotte, e ne riconosce il valore culturale;</p> <p>è in grado di fare delle considerazioni personali a riguardo.</p> <p>Sa interpretare e produrre elaborati personali sulla base delle opere esaminate.</p> <p>Confrontare opere di epoche diverse.</p>
<p><b>La percezione visiva:</b></p> <p>Contenuti: La percezione visiva; immagini ambigue e inganni ottici le metafore visive forma, colore, spazio, movimento</p>	<p>Rapporto tra immagine e comunicazione</p> <p>i meccanismi della percezione visiva</p>	<p>L'alunno migliora la capacità di percezione e di osservazione</p> <p>Supera lo stereotipo, è in grado di riconoscere i meccanismi della percezione visiva</p> <p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte).</p> <p>L'alunno è in grado di analizzare in un'immagine, gli elementi costitutivi e la tecnica utilizzata.</p>

<p><b>Elementi del linguaggio visivo: il colore e la sua struttura, la forma e la composizione visiva.</b></p> <p>Contenuti:  il colore e il suo uso emotivo ed espressivo  il colore e le sue caratteristiche  le teorie del colore tra '800 e '900  armonie e contrasti di colore  gli accordi cromatici  il colore come linguaggio  il valore simbolico e psicologico dei colori</p> <p>la composizione, il peso visivo, l'equilibrio, la simmetria, l'asimmetria, il ritmo, il movimento  la rappresentazione dello spazio</p>	<p>Conoscere il colore e la sua struttura: definizioni, funzioni, valori espressivi.</p> <p>Conoscere la teoria dei colori in modo più consapevole.</p> <p>Conosce il linguaggio visivo e i suoi codici: peso visivo, simmetria, asimmetria</p> <p>Conosce le regole della rappresentazione dello spazio e della composizione</p>	<p>L'alunno conosce le teorie e le caratteristiche del colore, ne comprende l'importanza ed i significati nella comunicazione visiva</p> <p>L'alunno è in grado di realizzare un elaborato, applicando le regole del colore, utilizzando tecniche e materiali differenti ispirandosi ai movimenti artistici trattati tra '800 e '900</p> <p>L'alunno conosce gli elementi fondamentali della grammatica visuale, ne comprende il funzionamento, e riesce a leggere ed interpretare i contenuti in immagini statiche e/o in movimento</p> <p>L'alunno è in grado di realizzare un elaborato, applicando le principali regole compositive, anche in funzione espressiva.</p>
<p><b>Arte ed educazione ambientale</b></p> <p>Contenuti  il concetto di "bel paesaggio"  Il regno vegetale  il mondo acquatico  Gli astri, i pianeti e gli oggetti celesti  Gli alberi, le foglie, i fiori  La natura morta  La fauna del bosco e del mare.  Animali di terra, di aria, immaginari e fantastici  l'uomo  il paesaggio urbano: la città</p>	<p>Conoscere l'ambiente naturale, l'ambiente trasformato dall'uomo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio (piani, di profondità, gradienti di colore,) e i fattori che ne variano l'espressività (effetti di luce, atmosfera, colori).</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.</p> <p>L'alunno sa riprodurre la realtà in modo personale e creativo</p> <p>L'alunno sa leggere il significato espressivo e simbolico degli elementi analizzati nell'opera d'arte.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi del patrimonio ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>
<p><b>Elementi del linguaggio visivo: il corpo umano e l'abito; il ritratto tra '800 e '900</b></p> <p>Contenuti:  ritratto e autoritratto: l'interpretazione soggettiva nei ritratti di fine '800 e '900.  simmetria, asimmetria  Studio delle proporzioni del corpo umano</p>	<p>Conoscere la differenza tra ritratto e caricatura</p> <p>Saper riconoscere l'importanza delle espressioni e dei gesti per la rappresentazione del volto e della figura umana.</p> <p>Conoscere il concetto di "canone" nella rappresentazione della figura umana</p>	<p>L'alunno migliora la capacità di percezione e di osservazione</p> <p>Supera lo stereotipo</p> <p>L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione del corpo umano e del volto e li utilizza per cogliere i significati contenuti in immagini statiche e in movimento</p> <p>Impara a rappresentare e a inserire la figura umana in diversi contesti.</p>

## Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari

### ARTE E IMMAGINE

#### VOTO GIUDIZIO DI PROFITTO

in riferimento a: **conoscenze, abilità, competenze disciplinari**

- |    |  |
|----|--|
| 10 | Applica le tecniche con precisione, rielabora quanto proposto con soluzioni personali e riesce a orientarsi in situazioni nuove; espone in modo approfondito con linguaggio preciso e puntuale, effettuando anche collegamenti tra artisti e fatti artistici diversi, movimenti o periodi della storia dell'arte |
| 9  | Applica le tecniche con precisione, rielabora quanto proposto ricercando soluzioni personali; espone in modo approfondito movimenti o periodi della storia dell'arte, analizzandone le opere ed effettuando collegamenti   |
| 8  | Applica le tecniche apprese con ordine e precisione e rielabora quanto proposto; espone in modo chiaro movimenti e periodi della storia dell'arte, analizzandone le opere e i dettagli di queste   |
| 7  | Applica le tecniche apprese in modo ordinato e preciso; espone in modo semplice movimenti e periodi della storia dell'arte, analizzandone le immagini  |
| 6  | Applica le tecniche studiate in modo ordinato; legge e analizza in modo semplice singole immagini o opere d'arte   |
| 5  | Applica le tecniche studiate in modo approssimativo; individua semplici elementi di un'immagine o di un'opera d'arte   |
| 4  | Applica le tecniche studiate in modo molto approssimativo, impreciso e superficiale; non riesce a individuare elementi semplici in un'immagine o in un'opera d'arte  |

## EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019 e l'introduzione, a partire da questo anno scolastico, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, la disciplina entra a far parte del curriculum di Istituto con almeno 33 ore annuali ed un voto. Tale voto è espresso in decimi in entrambi i Quadrimestri. La proposta viene effettuata dal Docente Coordinatore di classe sulla base delle indicazioni dei Docenti delle singole discipline ed il voto è attribuito dal Consiglio di Classe.

### PRINCIPI, ex art.1 legge 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche suddivise in tre macroaree:

Legalità e Costituzione	Sviluppo Sostenibile	Cittadinanza Digitale
>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale. >Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro. >Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. >Educazione stradale. >Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.	>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25.09. 2015. >Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. >Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. >Formazione di base in materia di protezione civile. >Educazione alla salute e al benessere.	>Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5. >Abitare lo spazio digitale. >Internet: la conoscenza condivisa. >Digital divide. >Identità, privacy e sicurezza digitale. >Diritto d'autore: scaricare musica e video. >Netiquette >Cyberbullismo. >Dipendenza digitale (smartphone, social media, videogiochi). >Fake news.

### METODOLOGIE, STRUMENTI, VERIFICHE PROPOSTI

- **Metodologia** Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), Cooperative Learning (lavoro in gruppo), Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video) DAD, Problem solving, Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo), Esercitazioni pratiche.
- **Strumenti** Libri di testo, Altri libri, Dispense, Appunti, LIM, PC, Tablet, Smartphone, Aula digitale, Laboratorio, Uscita didattica, Attività laboratoriale.
- **Verifiche e valutazione** Relazione; Test a risposta aperta, semi strutturato, multipla; Risoluzione di problemi; Prova grafica /pratica; Interrogazioni; Compito di realtà

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA**

Come è noto, l'Istituto Comprensivo di Via delle Carine è, da tanti anni a questa parte, impegnato nella formazione di cittadini responsabili e attivi mediante la promozione e l'invito alla partecipazione a progetti di diversa natura, alcuni di essi indicati anche nel PTOF della scuola, come quelli della Secondaria di I grado qui di seguito:

1. Progetto Astalli "Incontri" e "Finestre": sul tema dei Migranti e sul Dialogo Interreligioso e Interculturale
2. "#ioleggoperché": una grande raccolta di libri a sostegno delle biblioteche scolastiche.
3. Giornata della Lettura condivisa: una maratona di lettura interamente dedicata ad un unico testo che si svolge tra tutte le classi dell'Istituto in orario scolastico.
4. Progetto Emergency: attività didattiche che promuovono una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani.
5. Spazio Europa: attività con lo scopo di promuovere la conoscenza e il dibattito sulle questioni e istituzioni europee.
6. Progetto Scuole Sicure: temi trattati droghe, bullismo, cyberbullismo.
7. Progetto di Educazione Stradale
8. Giornata della Memoria e Giornata della Pace
9. Alcol Zero: serie di seminari organizzati del Rotary Club e tenuti specialisti in diversi settori (medici, psicologi...) con lo scopo di prevenire l'alcolismo in età giovanile.
10. I pericoli della rete: incontri formativi con alunni e famiglie, organizzati dal Rotary Club, per discutere dei pericoli di Internet.
11. Microcitemia: incontro svolto in collaborazione con la Asl, rivolto alla diagnosi e alla conoscenza della microcitemia.
12. Elezione di Rappresentanti di Classe.
13. Orchestra Arcobaleno: esperienza di musica di insieme relativa al Corso ad Indirizzo Musicale della scuola secondaria.



## L'EDUCAZIONE CIVICA NELLE DISCIPLINE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
Disciplina	Competenze	Abilità/Conoscenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Descrivere in maniera efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li> <li>&gt;Riferire il contenuto delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li> <li>&gt;Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé).</li> <li>&gt;Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li> <li>&gt;Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li> <li>&gt;Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>&gt;Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>&gt;Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> <li>&gt;Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>&gt;Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>&gt;Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>&gt;Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>&gt;La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>
Inglese e seconda lingua straniera studiata	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>&gt;Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>&gt;Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</li> <li>&gt;Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>&gt;Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>&gt;Formule di cortesia.</li> <li>&gt;La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera.</li> </ul>
musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Conoscere l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>&gt;Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>&gt;Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>&gt;Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>&gt;La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>&gt;Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>&gt;Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li> <li>&gt;Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento.</li> <li>&gt;Monumenti e siti significativi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>&gt;La dieta</li> </ul>

educa_ zione fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>&gt;Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale). &gt;Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</li> <li>&gt;Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.</li> <li>&gt;La corretta postura.</li> <li>&gt;La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> <li>&gt;Istituzioni sportive. Giochi sportivi nazionali e internazionali</li> <li>&gt;Lo sport come collante sociale (vedi il Rugby in Sud Africa)</li> <li>&gt;Regolamenti sportivi e sul Doping.</li> </ul>
religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>&gt;Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>&gt;Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>&gt;Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>&gt;Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>&gt;Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>&gt;Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>
strumento musicale (per la sola sez.E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riconosce come necessarie e rispetta le regole condivise: valorizzazione della cultura del rispetto</li> <li>&gt;Attiva un atteggiamento di consapevolezza di sé e dell'altro anche, e specialmente, nel momento del lavoro del proprio gruppo: partecipazione costruttiva alle attività collettive</li> <li>&gt; Si riconosce nel formazione , ha il senso dell'appartenenza ad un gruppo</li> <li>&gt; Supporta i compagni: interiorizzare il valore dell'empatia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Regole dell'Istituto e del Corso ad Indirizzo Musicale</li> <li>&gt;Partecipazione ad azioni singole, di piccolo gruppo, di ensemble</li> <li>&gt;Apporto della propria azione al risultato collettivo dell'ensemble, della classe, del corso</li> <li>&gt;Senso di responsabilità e contributo a supporto di compagni in difficoltà, riferimento nel gruppo</li> </ul>

**AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE**

Disciplina	Competenze	Abilità/Conoscenze
storia geografia cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>&gt;Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>&gt;Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>&gt;Conosce alcuni provvedimenti adottati dallo Stato italiano rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico.</li> <li>&gt;Matura autonomia di giudizio nei confronti di alcune problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.</li> <li>&gt;Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>&gt;Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Le principali forme di Governo.</li> <li>&gt;Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>&gt;Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>&gt;Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>&gt;La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>&gt;I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>&gt;Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>&gt;Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> <li>&gt;Alcune significative tradizioni locali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>&gt;Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>&gt;Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>&gt;Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>&gt;Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>&gt;Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> <li>&gt;Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
--	--	--

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

<b>Disciplina</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità/conoscenze</b>
<p style="text-align: center;">Mate- matica scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>&gt;Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>&gt;Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>&gt;Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>&gt;Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</li> <li>&gt;Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle).</li> <li>&gt;Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>&gt;Assume comportamenti di rispetto e tolleranza nei confronti degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>&gt;Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>&gt;Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>&gt;Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>&gt;La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>&gt;Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>&gt;Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>&gt;I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>&gt;I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>&gt;Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> <li>&gt;Conosce il proprio territorio e i rischi idrogeologici associati (zone sismiche, vulcaniche...).</li> <li>&gt;Il manifesto degli scienziati antirazzisti e il contributo della scienza nel dimostrare l'inconsistenza del concetto di razza.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>&gt;Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>&gt;Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>&gt;Conoscere l'argomento della raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone le ragioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Le fonti di energia rinnovabile e la sostenibilità energetica.</li> <li>&gt;La raccolta differenziata.</li> <li>&gt;L'agricoltura biologica e l'educazione alimentare.</li> <li>&gt;Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>

## SPUNTI E PROPOSTE DI PROGRAMMAZIONE TRIENNALE

### PRIMA

Disciplina	Tema	Argomenti trattati	ORE
1. Italiano	Educazione al rispetto di sé e degli altri	Conoscere sé stesso e gli altri. Imparare a collaborare	4
2. Storia	Istituzioni	Le regole della scuola. Lo Stato i tre poteri. L'importanza delle leggi e delle norme in ogni ambito di vita.	3
3. Geografia	Uso consapevole del web	Ricerchare le informazioni sul web. Progettare un viaggio in Italia.	3
4. Scienze	Ambiente – Agenda 2030 (Rispetto della Terra Cambiamento climatico Sostenibilità globale Lotta all'inquinamento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema dell'effetto serra e i cambiamenti climatici.</li> <li>- L'inquinamento ambientale (aria, acqua, terra): analisi dei principali inquinanti e metodi per ridurre l'inquinamento.</li> <li>- Adottare comportamenti e pratiche sostenibili per ridurre l'impatto dell'uomo sul sistema Terra.</li> <li>- Biodiversità e tutela dell'ambiente.</li> </ul>	5
5. Inglese	Istituzioni scolastiche e non	<ul style="list-style-type: none"> <li>- School rules – what I can or can't do at school</li> <li>- School uniforms – positive and negative aspects</li> <li>- Sports : the importance of sport for teenagers</li> </ul>	3
6. Francese	Istituzioni	La Francia: ricorrenze nazionali Les relations d'amitié , la vie et les règles au collège	2
7. Spagnolo	Istituzioni	La Spagna: ricorrenze nazionali	2
8. Tecnologia	Ambiente – Agenda 2030 (Lotta all'inquinamento)	Il problema dei rifiuti: la raccolta dei rifiuti, riciclaggio e smaltimento.	3
9. Arte e immagine	Educazione al rispetto a valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	I beni culturali	3
10. Musica	Rispetto per l'ambiente	Inquinamento acustico	3
11. Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole	Educazione stradale	3
12. IRC	Rispetto degli altri	Bullismo	3
13. Strumento Musicale	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri , aspetti legati all'ambiente collettivo dell'esperienza musicale	Esperienze pratiche esecutive, in particolare, del <i>far musica insieme</i>	1

**SECONDA**

Disciplina	Tema	Argomenti trattati	H
1. Italiano	Uso consapevole del web	Valutare criticamente l'affidabilità delle fonti digitali	4
2. Storia	Rispetto della diversità	Il principio di uguaglianza, nelle sue radici storiche.	3
3. Geografia	Istituzioni	L'Unione Europea. Presentazione di un paese che fa parte dell'UE. La Salvaguardia del pianeta.	3
4. Scienze	Educazione alla salute (Alimentazione Dipendenze Rispetto di sé)	- Adottare comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi e degli altri; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Prevenzione delle malattie e cura della persona.	5
5. Inglese	Ambiente e Salute (Alimentazione)	- British food – healthy and unhealthy food - Food chains - Cloning : question and answers	3
6. Francese	Conoscenza e rispetto della diversità	Confronto tra sistema scolastico italiano e francese Les habitudes alimentaires, le sport , internet	2
7. Spagnolo	Conoscenza e rispetto della diversità	Confronto tra sistema scolastico italiano e spagnolo	2
8. Tecnologia	Ambiente – Agenda 2030 (Tutela del patrimonio ambientale ed agricolo) Salute (Alimentazione) Internet: la conoscenza condivisa	- Educazione alimentare. - Tecniche agricole sostenibili. - Utilizzo consapevole di Internet nello svolgimento di ricerche.	5
9. Arte e immagine	Educazione e valorizzazione del patrimonio culturale	Che cosa è l'Unesco	3
10. Musica	Collaborazione	Imparare a crescere ascoltando insieme	3
11. Scienze Motorie	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alimentare	3
12. IRC	Uso consapevole dei media	Cyberbullismo	3
13. Strumento Musicale	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Esperienze pratiche di studio ed esecutive nel <i>far musica insieme</i> con attenzione alla valorizzazione della nostra eredità strumentale	

**TERZA**

Disciplina	Tema	Argomenti trattati	h
1. Italiano	Educazione alla legalità	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	3
2. Storia	Istituzioni	L'ordinamento dello Stato. La Costituzione italiana Diritti del Fanciullo Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Unione Europea	3
3. Geografia	Istituzioni	Onu e le organizzazioni di volontariato. Unesco: alcuni siti patrimonio umanità nel mondo Salvaguardia del pianeta: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	3
4. Scienze	Educazione alla salute (Dipendenze, Rispetto di sé, Tutela del patrimonio ambientale, Lotta alla fame) Diritto all'uguaglianza di razza	- I rischi idrogeologici del territorio. - Le dipendenze: consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcol e dalle droghe. - Prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili. - Gli OGM e la terapia genica. - Come la genetica ha smantellato il concetto di razza.	7
5. Inglese	Ambiente – Agenda 2030 (Lotta all'inquinamento) Inclusione e uguaglianza Abitare lo spazio digitale	- How computers changed relations among people - Environment and pollution - Immigration and Emigration – causes in the past and today	3
6. Francese	Istituzioni	Lecture su diritti umani/razzismo e sviluppo sostenibile L'environnement, la société , les droits et les devoirs	2
7. Spagnolo	Istituzioni	Lecture	2
8. Tecnologia	Ambiente – Agenda 2030 (Sostenibilità globale, Pratiche sostenibili)	Fonti di energia rinnovabili e sviluppo sostenibile	4
9. Arte e immagine	Valorizzazione del patrimonio culturale	Tutela e restauro dei beni culturali. Manifesti su bullismo e droghe.	3
10. Musica	Alcuni simboli dell'identità territoriale	L'inno di Mameli e l'inno europeo	3
11. Scienze Motorie	Educazione alla salute	Primo soccorso	3
12. IRC	Principio di uguaglianza	Articolo 3 della Costituzione	3
13. Strumento Musicale	Applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Esperienze pratiche di studio ed esecutive nel <i>far musica insieme</i> con attenzione anche alla valorizzazione della nostra eredità strumentale	

### Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari

Conoscenze: livello di competenza

Avanzato	10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate; l'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate; l'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
Intermedio	8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; l'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
	7	Le conoscenze sui temi proposti sono nel complesso consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
Di base	6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.
In fase di acquisizione	5	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
	4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie. e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.

#### Abilità: livello di competenza

Avanzato	10	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
	9	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
Intermedio	8	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.
	7	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.
Di base	6	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.
In fase di acquisizione	5	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
	4	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.

#### Atteggiamento/comportamenti: livello di competenza

Avanzato	10	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione della condotta in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
	9	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di Generalizzazione della condotta in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
Intermedio	8	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
	7	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che mette in atto con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
Di base	6	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
In fase di acquisizione	5	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
	4	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.



## **EDUCAZIONE FISICA**

### **Test motori** (prove multiple)

- Capacità condizionali: forza (arti inf. e sup.), resistenza, velocità, mobilità articolare (rachide)
- Capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale, oculo-podolica, equilibrio statico e dinamico, lateralizzazione

I dati raccolti saranno elaborati per determinare un risultato di classe utile all'assegnazione di un punteggio per ciascuna prova. Sulla base dei punteggi così ottenuti si stilerà una classifica d'istituto per classi parallele.

- Conoscenza delle tecniche di base di alcune discipline sportive (atletica leggera, minivolley pallavolo, pallamano, badminton, basket)
- Conoscenza delle tecniche di base dei giochi pre- sportivi e sportivi.
- Saper coordinare il proprio corpo nel tempo e nello spazio in modo espressivo con l'ausilio della musica, elaborando anche piccole combinazioni coreografiche
- Saper gestire lo schema corporeo in rapporto agli attrezzi allo spazio e a situazioni di gioco mutevoli
- Saper sfruttare la lateralizzazione
- Saper organizzare attività di gruppo
- Conoscenza sperimentale e teorica delle proprie funzioni respiratorie e cardiache
- Partecipazione al 1000 di Miguel

### **Programma teorico (valido solo per le classi terze)**

- apparato cardio-circolatorio e respiratorio con particolare riferimento alle modificazioni da sforzo e da allenamento
- Aspetti medico-biologici del doping tra i giovani
- Alimentazione nei ragazzi tra gli 11 e 14 anni con particolare attenzione all'alimentazione dello sportivo
- Storia delle Olimpiadi con particolare riferimento agli aspetti sociali politici e culturali

### **Obiettivi educativi**

- Consapevolezza di sé e sviluppo dell'autostima
- Sviluppo dell'autonomia personale
- Educazione ambientale
- Educazione alla salute
- Autovalutazione
- Condivisione e rispetto delle regole

Le attività previste per raggiungere gli obiettivi preposti saranno basate su tutti gli esercizi ginnici eseguiti sia a corpo libero al suolo che con l'ausilio dei grandi e piccoli attrezzi

(quadro, spalliera, trave, funicella, palla, ecc.). Esercizi posturali.

Esercitazioni per la coordinazione dinamico generale e per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)

Esercizi di tecnica respiratoria e rilevamento della frequenza cardiaca

Partecipazione dell'intera classe a tornei d'istituto differenziati tra le tre classi (prime, seconde e terze)

Partecipazione alle Prove multiple

Gare di atletica leggera fase d'Istituto

Inoltre in occasione di proposte inviate dalle Federazioni e/o Associazioni sportive si deciderà una eventuale adesione.  
Partecipazione a campi scuola sportivi: orienteering e vela

### **Metodologia**

Dopo aver effettuato la valutazione iniziale per verificare i livelli motori di partenza si procederà alla proposta di attività differenziate mediante stimoli graduali ed individualizzati e comunque corrispondenti alle capacità del soggetto. Le prove di ingresso unitamente alle rilevazioni periodiche, forniranno ad ogni alunno una coscienza di sé e la consapevolezza dei progressi acquisiti.

Particolare attenzione sarà attribuita all'aspetto motivazionale e al coinvolgimento degli allievi privilegiando attività ludiche e stimolando la relazione, il tutoraggio tra pari e la collaborazione attraverso lavori di gruppo, circuiti ecc.

### **Strutture e strumenti**

- Palestra
- Cortile
- Colle Oppio
- Stadio delle Terme di Caracalla
- Ville e Parchi
- Piccoli e grandi attrezzi
- Strumenti audiovisivi

### **Parametri di valutazione**

Verifiche periodiche, effettuate mediante rilevazioni, consentiranno di registrare il rendimento individuale, sempre riferendosi ai livelli di partenza. Particolare rilievo, nella valutazione, sarà dato alla partecipazione, all'impegno, alla collaborazione, al rispetto delle regole delle persone e dell'ambiente.

### **Restrizioni sanitarie derivanti allo stato di emergenza covid-19**

Le attività fin qui esposte saranno realizzate compatibilmente con l'attuale situazione pandemica e nel rigoroso rispetto delle vigenti restrizioni e indicazioni, governative e regionali.

**Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO DI PROFITTO</b> in riferimento a: <b>conoscenze, abilità, competenze disciplinari</b>
10	Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite utilizzando le proprie capacità in modo autonomo anche in situazioni nuove. Partecipazione completa ed attiva a lavoro della classe. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.
9	Conoscenze ampie, complete e approfondite efficace applicazioni di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Capacità autonoma di scoprire collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Conoscenza di abilità tecniche e tattiche negli sport.
8	Conoscenze sicure e complete di regole e procedure anche in situazioni nuove con risultati apprezzabili. Partecipa nel lavoro della classe. Conoscenza di abilità tecniche negli sport.
7	Conoscenze generalmente complete e sicure adeguate applicazioni delle regole e procedure nelle situazioni nuove. Orientamento sicuro nella soluzione esecutiva con risultati largamente sufficienti. Conoscenza degli sport individuali e di squadra.
6	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi. Accettabili e in genere corretta applicazione di regole e procedure. Partecipazione distaccata al lavoro della classe-squadra.
5	Conoscenze generiche e limitate, modesta applicazione di regole e procedure. Orientamento difficoltoso e incerto nella soluzione esecutiva. Parziale e distaccata partecipazione al lavoro della classe-squadra.
4	Conoscenze frammentarie e incomplete, difficoltosa applicazione di regole e procedure esecutive. Assenza di partecipazione al lavoro della classe-squadra

## **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

### **PRIMA**

#### **UdA 1: Le domande dell'uomo**

Obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Traguardi:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Contenuti:

- Cos'è la religione
- La religione magia/mito
- Domande e risposte

#### **UdA 2: Le risposte politeiste**

Obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Traguardi:

- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Contenuti:

- I luoghi sacri
- Le prime religioni politeiste
- Divinità, testi sacri, tradizioni etc.

#### **UdA 3: L'Alleanza di Dio con il popolo ebraico**

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Traguardi:

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza

Contenuti:

- L'alleanza e il monoteismo
- Abramo, Isacco e Giacobbe – i Patriarchi
- Storia del popolo ebraico da Mosè a Gesù di Nazareth.

#### **UdA 4: La Bibbia: il Grande Codice**

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Traguardi:

- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.

Contenuti:

- La rivelazione e la fede
- Dio nella storia e la storia di un libro
- La Bibbia degli ebrei
- Il concetto di ispirazione
- La Bibbia è una fonte storica attendibile?

#### **UdA 5: Gesù di Nazareth**

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Traguardi:

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Contenuti:

- L'attesa di un Messia liberatore
- Ma è davvero esistito?

- I Vangeli
- La Palestina al tempo di Gesù di Nazareth
- Biografia di Gesù
- Dalla resurrezione all'annuncio del Vangelo

## **SECONDA**

### **UdA 1: La comunità cristiana delle origini**

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Traguardi:

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Contenuti:

- La prima comunità cristiana (elementi storici e artistici)
- La Chiesa e la sua organizzazione
- Pietro e Paolo

### **UdA 2: La Chiesa dall'antichità al Medioevo**

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale.

Traguardi:

- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Contenuti:

- Il Cristianesimo e l'Impero romano
- La Chiesa in Occidente e in Oriente
- La nascita del monachesimo (monasteri: lavoro, studio e preghiera)
- I pellegrinaggi nel Medioevo
- Lo scisma d'Oriente
- Le crociate
- Lo scisma d'Occidente
- Francescani e domenicani
- Il Giubileo nella storia

### **UdA 3: La Chiesa dall'età moderna**

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa,

Traguardi:

- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Contenuti:

- La riforma protestante e la sua diffusione in Europa
- La riforma cattolica
- Il cristianesimo nel mondo ( le missioni ) e le quattro confessioni cristiane
- La Chiesa e nell'età dei Lumi, nella rivoluzione industriale e la rivoluzione francese
- Il caso Galileo Galilei.

### **UdA 4: La Chiesa nell'età contemporanea**

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa

Traguardi:

- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Contenuti:

- La Chiesa in dialogo con la società contemporanea (gruppi sociali, social network ecc.)
- Il dialogo con le altre religioni.

## **TERZA**

### **UdA 1: Dialogo Scienza/Fede**

Obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Traguardi:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Contenuti:

- Diversi approcci rispetto alle origini del mondo: la risposta cristiana, la risposta delle altre religioni e la risposta della scienza

### **UdA 2: Le religioni mondiali**

Obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Traguardi:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Contenuti:

- Il monoteismo: l'Ebraismo, il Cristianesimo e l'Islam
- Le religioni orientali: Induismo, Buddismo Confucianesimo, Taoismo e Shintoismo.

### **UdA 3: Coscienza, legge e libertà**

Obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Traguardi:



- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Contenuti:

- La definizione di coscienza
- Il messaggio evangelico delle beatitudini
- I principi dell'etica cristiana
- La definizione della bioetica
- La libertà

#### **UdA 4: La persona**

Obiettivi di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Traguardi:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Contenuti:

- Definizione di persona
- L'uomo essere sociale
- La chiesa e i totalitarismi e le guerre
- I termini delle più urgenti problematiche odierne in riferimento ai valori fondamentali della pace e della vita
- La dottrina sociale della Chiesa
- L'escatologia.

**Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari**  
**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>VALUTAZIONE</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>Conoscenze complete, approfondite ed organiche  L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza ed originalità  Metodo di studio efficace e personale  L'alunno svolge un ruolo positivo e propulsivo nei confronti dei suoi compagni</p>
<b>DISTINTO +</b>	<p>Conoscenze complete ed approfondite  L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza  Metodo di studio efficace e corretto  L'alunno svolge un ruolo positivo nei confronti dei suoi compagni</p>
<b>QUASI DISTINTO</b>	<p>Conoscenze complete  L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con sufficiente correttezza  Metodo di studio corretto  L'alunno svolge un ruolo sostanzialmente positivo nei confronti dei suoi compagni</p>
<b>BUONO</b>	<p>Conoscenze abbastanza estese  L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove anche se talvolta con qualche incertezza  Metodo di studio non sempre corretto  L'alunno partecipa al lavoro della classe anche se non sempre con un ruolo propositivo</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Conoscenze sufficientemente estese  L'alunno è sufficientemente in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove  Metodo di studio non sempre corretto  L'alunno segue il lavoro della classe anche se non sempre con un ruolo propositivo</p>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>Conoscenze incomplete e lacunose  L'alunno non è sempre in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove  Metodo di studio scarsamente efficace  L'alunno non segue sempre il lavoro della classe rimanendo talvolta indietro rispetto al livello generale</p>

## ITALIANO classe prima

### Programmazione annuale

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
<b>Per ASCOLTARE</b>	
Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo di vari testi orali	Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo <b>Obiettivo minimo:</b> comprendere e identificare vari tipi di testo <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> comprendere testi d'uso quotidiano
	Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, istruzioni, film e documentari) e riorganizzare le informazioni raccolte in vari testi di sintesi
<b>Per PARLARE</b>	
Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto	Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con l'aiuto di note strutturali
Tecniche di supporto al discorso orale (schemi, cartelloni, immagini)	Esporre le proprie esperienze attenendosi al tema e alle modalità indicate
	Riferire quanto letto o ascoltato con ordine espositivo <b>Obiettivo minimo:</b> riferire quanto letto o ascoltato con ordine <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> riferire in forma guidata, con ordine, quanto letto o ascoltato
	Sostenere semplici dialoghi programmati <b>Obiettivo minimo:</b> Sostenere semplici dialoghi programmati <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Sostenere semplici dialoghi programmati

<b>Per LEGGERE</b>	
Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non.	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate <b>Obiettivo minimo:</b> Leggere silenziosamente e ad alta voce <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Leggere silenziosamente
Elementi caratterizzanti il testo poetico (semplici poesie, epica)	Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico- sintattico <b>Obiettivo minimo:</b> Leggere in forma guidata testi poetici d'autore
Meccanismi di costituzione di figure retoriche di suono (onomatopea, assonanza, consonanza, allitterazione)	Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche

Strategie e tecniche di miglioramento dell'efficacia della lettura ad alta voce (pause, intonazioni) e silenziosa (sottolineature, note a margine)	Comprendere in forma guidata o autonoma testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi <b>Obiettivo minimo:</b> Comprendere in forma guidata testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Comprendere in forma guidata testi espositivi, narrativi, descrittivi
Sperimentare il piacere della lettura	
<b>Per SCRIVERE</b>	
Caratteristiche testuali fondamentali di vari tipi di testo.	Produrre testi scritti secondo modelli appresi (descrittivi, narrativi, espressivi). <b>Obiettivo minimo:</b> Produrre testi scritti secondo modelli appresi (descrittivi, narrativi, espressivi). <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Produrre testi scritti secondo modelli appresi
Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo.	Compilare una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo
Prendere appunti e utilizzarli per la stesura di un testo scritto o per un'esposizione orale	Manipolare testi narrativi, smontarli e riorganizzarli, inventare finali diversi, ma coerenti alla narrazione
	Sintetizzare testi di vario genere <b>Obiettivo minimo:</b> Sintetizzare testi di vario genere
<b>Per RIFLETTERE SULLA LINGUA (GRAMMATICA, SINTASSI, ANALISI LOGICA)</b>	
Il lessico: famiglie di parole, campi semantici	Riconoscere gli elementi della morfologia <b>Obiettivo minimo:</b> Riconoscere in forma guidata gli elementi della morfologia
Regole ortografiche e di punteggiatura	Riconoscere e analizzare le componenti grammaticali della frase semplice <b>Obiettivo minimo:</b> Riconoscere in forma guidata e analizzare le componenti grammaticali della frase semplice
Gli elementi della fonologia e della morfologia	Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice <b>Obiettivo minimo:</b> Utilizzare tecniche di costruzione in forma guidata della frase semplice <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Utilizzare tecniche di costruzione, in forma guidata, della frase semplice con formulari sintattici
Struttura grammaticale della frase semplice	Usare creativamente il lessico <b>Obiettivo minimo:</b> Usare il lessico <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Usare in forma guidata il lessico
Basi della metrica: versi, strofe, rima	

## STORIA classe prima

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo storico considerato (dal Medioevo all'Età moderna) in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso	Contestualizzare in modo relazionale gli elementi del periodo storico considerato <b>Obiettivo minimo:</b> conoscere in modo essenziale fatti e personaggi caratterizzanti il periodo storico considerato (dal Medioevo all'Età moderna) <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> conoscere in modo essenziale fatti e personaggi caratterizzanti il periodo storico considerato (dal Medioevo all'Età moderna)
	Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. <b>Obiettivo minimo:</b> conoscere ed utilizzare i fondamentali termini specifici del linguaggio disciplinare. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> utilizzare in modo guidato i fondamentali termini specifici del linguaggio disciplinare. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Distinguere vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti <b>Obiettivo minimo:</b> conoscere vari tipi di fonte storica <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> conoscere vari tipi di fonte storica Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale

## GEOGRAFIA classe prima

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>
Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Contestualizzare in modo relazionale gli elementi del Sistema territoriale <b><i>Obiettivo minimo:</i></b> conoscere nelle linee essenziali il sistema territoriale e sistema antropofisico dell'Europa, dell'Italia all'interno dell'Europa <b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> conoscere nelle linee essenziali il sistema territoriale e sistema antropofisico dell'Europa, dell'Italia all'interno dell'Europa
Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Utilizzare la carta topografica, la pianta, la bussola <b><i>Obiettivo minimo:</i></b> Utilizzare in modo guidato alcuni tipi di carta geografica <b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> Utilizzare in modo guidato alcuni tipi di carta geografica
Concetti di distanza, reticolo e coordinate geografiche	Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini <b><i>Obiettivo minimo:</i></b> Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando immagini <b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando immagini
Sistema territoriale e sistema antropofisico dell'Europa.	Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici <b><i>Obiettivo minimo:</i></b> Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte <b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte
L'Italia nell'Unione Europea	Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo <b><i>Obiettivo minimo:</i></b> Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscerlo <b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscerlo

## ITALIANO classe seconda

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
<b>Per ASCOLTARE</b>	
Avvio all'ascolto critico di testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi	Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo <b>Obiettivo minimo:</b> Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Riconoscere attraverso l'ascolto guidato vari tipi di testo
Interventi correttivi delle difficoltà dell'ascolto	Comprendere testi d'uso quotidiano (fatti di cronaca, racconti, istruzioni, film e documentari, corsi di formazione) e riorganizzare le informazioni raccolte in vari testi di sintesi, schemi <b>Obiettivo minimo:</b> Comprendere testi d'uso quotidiano e individuare le informazioni principali <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Comprendere testi d'uso quotidiano e individuare le informazioni principali
	Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli
<b>Per PARLARE</b>	
Tecniche di supporto al discorso orale (schemi su supporto cartaceo e digitalizzato)	Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali <b>Obiettivo minimo:</b> Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con l'aiuto di note strutturali <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Ricostruire oralmente la successione informativa di una comunicazione orale con la guida di schemi concettuali
Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità, documentari)	Esporre le proprie esperienze, conoscenze e riflessioni con chiarezza e proprietà lessicale attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. <b>Obiettivo minimo:</b> Esporre le proprie esperienze, conoscenze e riflessioni con chiarezza <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Esporre le proprie esperienze, conoscenze e riflessioni seguendo le modalità indicate
	Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati <b>Obiettivo minimo:</b> Sostenere interazioni attraverso il parlato parzialmente pianificato <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Sostenere interazioni programmate

<b>Per LEGGERE</b>	
Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Leggere ad alta voce testi noti e non di diverso tipo
Elementi caratterizzanti il testo poetico (poesie, poema epico - cavalleresco)	Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Leggere in forma guidata testi poetici d'autore <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Leggere in modo silenzioso e in forma guidata testi poetici d'autore
Meccanismi di costituzione di figure retoriche di significato (metonimia, metafora, sineddoche, allegoria, similitudine, personificazione)	Comprendere in modo globale e approfondito; interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non; individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi impliciti ed espliciti <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Comprendere in modo globale testi letterari e non; individuare informazioni esplicite <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Comprendere in modo globale, con la guida di modelli, testi letterari e non ; individuare informazioni esplicite in modo guidato
Strategie e tecniche di miglioramento dell'efficacia della lettura silenziosa (sottolineature, note a margine, inferenze)	Leggere e selezionare testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche
Approfondire l'esperienza della lettura per l'arricchimento personale anche fuori dalla scuola	
<b>Per SCRIVERE</b>	
Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo	Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, secondo modelli appresi (narrativi, espressivi, informativi) <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Produrre testi scritti secondo modelli appresi <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Produrre testi scritti con l'uso di modelli
Caratteristiche testuali fondamentali di vari tipi di testo	Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Compilare in modo guidato una "scheda di lettura" per testi di vario tipo <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Compilare in modo guidato una "scheda di lettura" essenziale per testi di vario tipo
Manipolare testi narrativi, smontarli e riorganizzarli, inventare finali diversi, ma coerenti alla narrazione	
Commentare testi di vario genere	



<b>Per RIFLETTERE SULLA LINGUA (GRAMMATICA, SINTASSI, ANALISI LOGICA)</b>	
Il lessico: impieghi figurati; l'uso dei dizionari	Riconoscere e analizzare le principali funzioni logiche della frase semplice <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Riconoscere le principali funzioni logiche della frase semplice <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Riconoscere le principali funzioni logiche della frase semplice con uso di formulari sintattici
Regole ortografiche e di punteggiatura	Utilizzare tecniche di costruzione della frase articolata <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Utilizzare in forma guidata tecniche di costruzione della frase articolata <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Utilizzare in forma guidata formulari di costruzione della frase articolata
Struttura logica della frase semplice e studio sistematico delle categorie sintattiche	Applicare modalità di coesione-coerenza. <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Applicare modalità di coerenza <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Applicare modalità di coerenza con uso di schemi guida
Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale	Usare consapevolmente il lessico <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Usare in forma guidata il lessico adatto allo scopo <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Ampliare in forma guidata il lessico adatto allo scopo
	Usare strumenti di consultazione. <b><u>Obiettivo minimo:</u></b> Usare in forma guidata strumenti di consultazione <b><u>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</u></b> Usare in forma guidata strumenti di consultazione on-line

## STORIA classe seconda

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo storico considerato (dalla formazione degli Stati Nazionali all'Unità d'Italia) in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso	Contestualizzare in modo relazionale gli elementi del periodo storico considerato <b>Obiettivo minimo:</b> conoscere in modo essenziale fatti e personaggi caratterizzanti il periodo storico considerato (dalla formazione degli Stati Nazionali all'Unità d'Italia) <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> conoscere in modo essenziale fatti e personaggi caratterizzanti il periodo storico considerato (dalla formazione degli Stati Nazionali all'Unità d'Italia)
	Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. <b>Obiettivo minimo:</b> conoscere ed utilizzare i fondamentali termini specifici del linguaggio disciplinare. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> utilizzare in modo guidato i fondamentali termini specifici del linguaggio disciplinare.
	Costruire «quadri di civiltà» in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
	Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti. <b>Obiettivo minimo:</b> conoscere vari tipi di fonte storica <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> conoscere vari tipi di fonte storica
	Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo ciclo, congiuntura, accelerazione, stasi <b>Obiettivo minimo:</b> riconoscere gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali semplici <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> individuare in modo guidato gli elementi essenziali della periodizzazione
	Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici
	Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale.

## GEOGRAFIA classe seconda

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici <b>Obiettivo minimo:</b> Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte
Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali	Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie <b>Obiettivo minimo:</b> Individuare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> riconoscere i temi (antropici, economici, ecologici, storici) essenziali anche utilizzando le immagini
Elementi antropici, geofisici, politici, economici degli Stati d'Europa	Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree, immagini da satellite <b>Obiettivo minimo:</b> Leggere carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Leggere carte tematiche e storiche
	Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio dell'Europa per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo <b>Obiettivo minimo:</b> Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio dell'Europa per conoscerlo <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio dell'Europa per conoscerlo
	Operare confronti tra realtà territoriali diverse. <b>Obiettivo minimo:</b> Operare confronti guidati tra realtà territoriali diverse. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> individuare in modo guidato somiglianze e differenze tra realtà territoriali diverse

## ITALIANO classe terza

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
<b>Per ASCOLTARE</b>	
Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione).	Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione selezionando fonti e testimonianze adeguate all'esigenza informativa. <b>Obiettivo minimo:</b> Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione selezionando fonti. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione selezionando fonti.
Elementi identificativi anche a distanza di tempo degli appunti e loro utilizzazione.	Dato un testo orale adeguato identificare e confrontare diverse opinioni e punti di vista
Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi.	Cogliere le differenze tra il proprio punto di vista e quello degli altri. <b>Obiettivo minimo:</b> Cogliere le differenze tra il proprio punto di vista e quello degli altri. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Cogliere le differenze tra il proprio punto di vista e quello degli altri
Esempi di argomentazione (problema, ipotesi di soluzione, tesi su prove e dimostrazioni).	
Film come forma di comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici.	
<b>Per PARLARE</b>	
Tecniche e strategie per argomentare.	Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. <b>Obiettivo minimo:</b> Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.
Modalità di intervento efficace in situazioni scolastiche ed extrascolastiche	Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere o confutare tesi; per giustificare, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte. <b>Obiettivo minimo:</b> Intervenire nelle discussioni per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Intervenire nelle discussioni per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte
	Descrivere, argomentando, le proprie scelte

	Esprimersi con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.
<b>Per LEGGERE</b>	
Elementi caratterizzanti il testo argomentativo	Comprendere e interpretare autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse. <b>Obiettivo minimo:</b> Comprendere con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Comprendere con guida testi selezionati di tipologie diverse
Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo e poetico con individuazione delle intenzioni comunicative dell'autore	Riconoscere scelte narrative e stilistiche dell'autore e formulare ipotesi sul loro significato
Principali caratteristiche dei testi d'uso (quotidiani, riviste)	Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore <b>Obiettivo minimo:</b> Riconoscere l'opinione dell'autore <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Riconoscere il nucleo circoscritto e l'opinione dell'autore
Testi su supporti digitali o selezionati tramite motori di ricerca	Esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento)
	Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi <b>Obiettivo minimo:</b> Riflettere su un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Riflettere su un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi
	Dimostrare la competenza della sintesi
<b>Per SCRIVERE</b>	
La struttura di un testo argomentativo e gli elementi che lo costituiscono	Ricerca materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa.
La scrittura imitativa, la riscrittura e la manipolazione di testi narrativi, letterari e non	Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta. <b>Obiettivo minimo:</b> Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta con utilizzo di un modello testuale
Caratteristiche testuali fondamentali di vari tipi di testo	Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.

	<p>Organizzare testi mono/pluri tematici articolati anche in forma multimediale.</p> <p><b><i>Obiettivo minimo:</i></b> organizzare testi mono tematici anche in forma multimediale.</p> <p><b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> organizzare testi mono tematici anche in forma multimediale.</p>
<b>Per RIFLETTERE SULLA LINGUA (GRAMMATICA, SINTASSI, ANALISI LOGICA)</b>	
Struttura logica e comunicativa della frase complessa	<p>Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti del discorso sia nella comunicazione orale, sia nella comunicazione scritta</p> <p><b><i>Obiettivo minimo:</i></b> Riconoscere e usare correttamente le parti del discorso nella comunicazione</p> <p><b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> Riconoscere e usare, con formulari di grammatica, le parti del discorso nella comunicazione</p>
Approfondimenti sul lessico (famiglie di parole, derivazioni, alterazioni)	<p>Usare correttamente e creativamente il lessico</p> <p><b><i>Obiettivo minimo:</i></b> Usare correttamente e il lessico</p> <p><b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> Aumentare il lessico nella comunicazione</p>
Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana	Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente.
Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico sociale	Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti.
	<p>Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p><b><i>Obiettivo minimo:</i></b> Utilizzare strumenti di consultazione on-line</p> <p><b><i>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</i></b> Utilizzare strumenti di consultazione on-line</p>
	Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

## STORIA classe terza

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso collocare fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo storico considerato (dall'Unità d'Italia al mondo contemporaneo)	Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze (anche di scrittura narrativa). <b>Obiettivo minimo:</b> cogliere le principali connessioni tra gli eventi storici <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> cogliere con uno schema guida le principali connessioni tra gli eventi storici
	Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche.
	Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.
	Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato. <b>Obiettivo minimo:</b> comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato
	Di un quotidiano o di un telegiornale comprendere le notizie principali. <b>Obiettivo minimo:</b> Di un quotidiano comprendere le notizie principali. <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Di un quotidiano on-line comprendere le notizie principali
	Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. <b>Obiettivo minimo:</b> Acquisire i principali termini specifici del linguaggio specifico <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Acquisire i principali termini specifici del linguaggio specifico

## GEOGRAFIA classe terza

**Oggetto:** individuazione degli obiettivi specifici finali di apprendimento per la programmazione didattica con indicazione degli obiettivi finali minimi e per alunni con DSA e BES

<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>
Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione	Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree, immagini da satellite
Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo	Produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale
Carta mentale del mondo con i più significativi elementi fisici e antropici	Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari <b>Obiettivo minimo:</b> Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari
Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e delle grandi aree culturali e geopolitiche	Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche <b>Obiettivo minimo:</b> Individuare le principali connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Individuare le principali connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche
La diversa distribuzione delle risorse nel mondo	Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini <b>Obiettivo minimo:</b> Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi e immagini <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi e immagini
I più significativi temi geo – antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di dati e documenti da diverse fonti	Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia <b>Obiettivo minimo:</b> Presentare uno Stato del mondo <b>Obiettivo minimo alunni con dsa e bes:</b> Presentare uno Stato del mondo
Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà e di ricchezza, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate
	Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree, immagini da satellite



## Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari

### ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA

VOTO	GIUDIZIO DI PROFITTO in riferimento a: <b>conoscenze, abilità, competenze disciplinari</b>
10	Sicura ed approfondita padronanza dei prerequisiti. Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, integrate con apporti personali; ottima capacità di comprensione e di analisi; corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti. Esposizione fluida, coerente, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato; sicurezza e competenza nell'utilizzo e nell'uso delle strutture morfosintattiche; autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi, con apporti critici originali e creativi e uso appropriato e personale del lessico; capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.
9	Esauriente e precisa padronanza dei prerequisiti. Conoscenze ampie e organiche, integrate con quale che apporto personale; apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; corretta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e della soluzione di un problema con risultati soddisfacenti. Esposizione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico; competenza nell'utilizzo e nell'uso delle strutture morfosintattiche; autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite, talvolta con apporti critici originali; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi, con apporti critici e uso appropriato del lessico; capacità di operare collegamenti tra discipline.
8	Corretta e completa padronanza dei prerequisiti. Conoscenze sicure e organiche; buona capacità di comprensione e di analisi; idonea applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento nell'analisi e della soluzione di un problema con risultati apprezzabili. Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico; buona conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi, con uso appropriato del lessico; capacità di operare alcuni principali collegamenti tra discipline.
7	Positiva e complessivamente corretta padronanza dei prerequisiti. Conoscenze generalmente sicure; adeguata capacità di comprensione e di analisi; discreta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento nell'analisi e della soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti. Esposizione chiara sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; discreta conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi organici, con uso adeguato del lessico; capacità di operare alcuni principali collegamenti tra discipline, se guidato.
6	Accettabile padronanza dei prerequisiti. Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi; elementare capacità di comprensione e di analisi; accettabile applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione semplice e sostanzialmente corretta con qualche imprecisione a livello linguistico, lessico povero anche se sostanzialmente appropriato; sufficiente conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; imprecisione nella sintesi delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi semplici ma abbastanza organici, con lessico povero ma corretto; scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
5	Imprecisa padronanza dei prerequisiti. Conoscenze generiche e parziali dei contenuti disciplinari più significativi; limitata capacità di comprensione e di analisi; modesta applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione non sempre lineare e corretta con uso impreciso e non adeguato del linguaggio, lessico povero con uso della lingua appena accettabile; insufficiente conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; imprecisione nella sintesi delle conoscenze acquisite; elaborazione di testi non sempre coerenti ed organici, spesso con errori a livello grammaticale e lessicale.
4	Scorretta, limitata, lacunosa padronanza dei prerequisiti Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti disciplinari più significativi; stentata capacità di comprensione e di analisi. Esposizione superficiale e carente con gravi imprecisioni a livello linguistico; povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici, non appropriati; insufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche; incapacità di produrre una sintesi delle conoscenze acquisite; elaborazione di testi disorganici, con errori a livello grammaticale e ortografico.

## LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO)

### Obiettivi generali

Sviluppare:

- una concreta competenza comunicativa;
- la capacità di riflettere sui fenomeni linguistici e di confrontare le strutture della L1 e della L2, cogliendone somiglianze e differenze;
- la consapevolezza che la lingua è al tempo stesso mezzo di comunicazione e strumento di conoscenza della civiltà dei popoli che la parlano.

INDICATORI	COMPETENZE	CLASSI		
		I	II	III
<b>Comprensione della lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi essenziali della situazione presentata</li> <li>• capire il significato globale del messaggio</li> <li>• eseguire istruzioni e consegne semplici</li> <li>• cogliere e riprodurre cadenze e intonazioni</li> <li>• comprendere informazioni specifiche date esplicitamente</li> <li>• eseguire istruzioni e consegne complesse</li> <li>• operare inferenze</li> </ul>	* * * * *	*  * * *	*  * * * *
<b>Produzione della lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetere con chiarezza parole e brevi frasi</li> <li>• partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnanti</li> <li>• formulare frasi corrette in rapporto a situazioni definite</li> <li>• dare istruzioni</li> <li>• descrivere oggetti, persone, animali e luoghi</li> <li>• riferire opinioni altrui</li> <li>• raccontare un'esperienza</li> </ul>	* * * * *	*  * * * * *	*  * * * * *
<b>Comprensione della lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capire il senso globale e individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>• eseguire istruzioni e consegne semplici</li> <li>• eseguire istruzioni e consegne complesse</li> <li>• comprendere informazioni specifiche date esplicitamente</li> <li>• inferire informazioni non date esplicitamente</li> <li>• selezionare le informazioni principali</li> <li>• dedurre il significato dei vocaboli non noti</li> <li>• individuare e capire gli elementi coesivi di un testo</li> </ul>	* *  *    	*  * * *   *	*  * * * * * *
<b>Produzione della lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• copiare correttamente</li> <li>• compilare schede e moduli</li> <li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite</li> <li>• organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo</li> <li>• esprimere contenuti personali</li> <li>• usare correttamente elementi morfologici e strutture sintattiche</li> </ul>	* * *  * *	*  * * *  *	*  * * * * *

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre corrispondenza con coetanei</li> <li>• rendere per iscritto una sequenza dialogica</li> <li>• impostare lo schema di un'intervista</li> <li>• sintetizzare per iscritto un testo letto</li> <li>• prendere appunti</li> </ul>	*	*	*
		*	*	*
<b>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere regole</li> <li>• acquisire tali regole stabilmente</li> <li>• utilizzare strutture ed esponenti linguistici comunicativi in maniera corretta ed appropriata</li> </ul>	*	*	*
		*	*	*
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e descrivere aspetti tipici della civiltà di un paese</li> <li>• confrontare fenomeni di vita di civiltà diverse</li> <li>• evitare giudizi affrettati e non motivati su persone, cose ed eventi</li> <li>• considerare il "diverso" come fonte di arricchimento culturale</li> <li>• conoscere compiutamente la propria realtà socioculturale ed esprimere valutazioni critiche</li> </ul>	*	*	*
		*	*	*
		*	*	*
		*	*	*

43

## LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO)

### Competenze essenziali

INDICATORI	COMPETENZE ESSENZIALI	CLASSI		
		I	II	III
<b>Comprensione della lingua orale e scritta</b>	<b>ASCOLTARE E LEGGERE</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi essenziali della situazione presentata</li> <li>• comprendere il lessico di base</li> <li>• capire il senso globale del testo</li> <li>• comprendere semplici messaggi e informazioni di tipo quotidiano</li> </ul>	*	*	*
<b>Produzione della lingua orale e scritta</b>	<b>PARLARE</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il lessico di base</li> <li>• ripetere parole e brevi frasi con una pronuncia che non alteri la comprensione del messaggio</li> <li>• saper presentare se stesso e gli altri</li> <li>• saper dare semplici istruzioni</li> <li>• dare ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>• saper chiedere e dare semplici informazioni</li> </ul>	*	*	*

	<b>SCRIVERE</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper copiare senza errori di ortografia</li> <li>• saper rispondere a semplici domande</li> <li>• saper compilare schede strutturate</li> <li>• produrre messaggi semplici</li> <li>• redigere semplici lettere a carattere personale</li> <li>• saper rispondere a semplici questionari</li> </ul>	*	*	*
		*	*	*
<b>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche essenziali</li> </ul>	*	*	*
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere semplici elementi di cultura e civiltà</li> </ul>	*	*	*

### Criteria di valutazione per le lingue straniere

CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>1. COMPrensione della lingua orale</b>	Comprende in maniera:	<b>Voto</b>
	- completa ed autonoma	9-10
	- completa ma non sempre autonoma	8
	- globalmente corretta	7
	- limitata agli elementi essenziali	6
	- parziale, se guidato/a	5
	- non comprende, anche se guidato/a	da 0 a 4
<b>2. COMPrensione della lingua scritta</b>	Comprende in maniera:	<b>Voto</b>
	- autonoma ed analitica tutti i messaggi	9-10
	- completa, ma non sempre autonoma	8
	- globalmente corretta	7
	- limitata al lessico e alle funzioni note	6
	- parziale, se guidato	5
	- incontra difficoltà a comprendere, anche se guidato/a	da 0 a 4
<b>3. PRODUZIONE della lingua orale</b>	Utilizza la L2 in modo:	<b>Voto</b>
	- corretto e funzionale agli scopi comunicativi	9-10
	- generalmente corretto e funzionale	8
	- chiaro e comprensibile ma non sempre corretto	7

	- comprensibile, ma spesso meccanico	6
	- difficoltoso, anche se guidato/a	5
	- non è in grado di produrre anche se guidato/a	da 0 a 4
<b>4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	E' in grado di produrre in forma:	<b>Voto</b>
	- chiara, corretta, funzionale e personale	9-10
	- chiara, generalmente corretta e funzionale	8
	- comprensibile e funzionale	7
	- funzionale, ma a volte confusa	6
	- disordinata e poco comprensibile	5
	- non è in grado di produrre anche se guidato/a	da 0 a 4
<b>5. CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	Conosce le strutture e funzioni in modo:	<b>Voto</b>
	- sicuro, corretto, autonomo	9-10
	- sicuro, corretto, ma non sempre autonomo	8
	- non sempre sicuro	7
	- meccanico, riferito solo agli elementi essenziali	6
	- riconosce parzialmente, se guidato/a	5
	- non riconosce le strutture, anche se guidato/a	da 0 a 4
<b>6. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	Conosce gli aspetti culturali in maniera:	<b>Voto</b>
	- completa, sicura e li rielabora personalmente	9-10
	- completa	8
	- abbastanza esauriente	7
	- superficiale	6
	- limitata a qualche elemento	5
	- inesistente	da 0 a 4

## Metodologia dell'insegnamento delle lingue straniere

### Metodo

In linea di massima ogni unità didattica inizia con un dialogo situazionale da cui vengono tratti elementi funzionali, spunti di riflessione grammaticale, raffronti culturali.

Le unità di lavoro si attueranno attraverso le seguenti fasi:

- ◆ *Presentazione, comprensione*: i ragazzi ascoltano il dialogo e cercano di capirne il significato con l'aiuto delle immagini;
- ◆ *Ripetizione e memorizzazione del nuovo materiale*: il brano viene ripetuto con il supporto delle immagini (in questa fase saranno curati in modo particolare la pronuncia, l'intonazione e il ritmo).
- ◆ *Accertamento della comprensione*: senza passare attraverso la L1 mediante una serie di questionari di difficoltà crescente;
- ◆ *Riflessione sulla lingua anche in chiave contrastava*: la regola sarà "scoperta" mediante ipotesi sull'uso delle strutture e solo dopo che sia stato compreso il significato del materiale linguistico presentato;
- ◆ *Sistemazione*: delle nuove strutture morfo-sintattiche mediante una serie di esercizi di vario tipo;
- ◆ *Riflessioni sulle intenzioni comunicative*;

- ◆ *Espansione*: viene introdotto il nuovo lessico sulle strutture già apprese per poterlo poi usare in situazioni diverse e con altri personaggi.

Ed inoltre: *role-play, giochi, presentazione di altri testi scritti e orali* che presentino lo stesso lessico e le stesse strutture.

Verifiche

Al termine di ogni unità di lavoro si effettuerà una verifica per misurare i progressi compiuti. Le prove avranno lo scopo di verificare il livello raggiunto nelle quattro abilità e consisteranno in test oggettivi, esercizi di riflessione sulla lingua, questionari, dettati, drammatizzazioni, dialoghi, lettere, etc...

Valutazione

Nel formulare il giudizio di fine quadrimestre si terrà conto dei seguenti criteri:

- ◆ Impegno personale mostrato dall'allievo;
- ◆ Apprendimento dei contenuti fondamentali;
- ◆ Acquisizione di abilità specifiche (ricezione e produzione orali e scritte).

## **CRITERI E STRUMENTI PER LE VERIFICHE**

Le forme di verifica misureranno il progresso nello sviluppo delle quattro abilità e nella conoscenza della cultura e della civiltà.

*Comprensione orale*: prove di discriminazione di suoni e delle diverse forme di intonazione, esercizi del tipo vero o falso, scelta multipla, risposta a domande, riesposizione in lingua madre di quanto udito (controllo della comprensione globale).

*Comprensione della lingua scritta*: risposte a domande, esercizi a scelta multipla, vero o falso, riesposizione anche in L1, ricostruzione di brevi testi.

*Produzione della lingua orale*: controllo della correttezza della pronuncia, intonazione e ritmo della frase. Porre semplici domande su argomenti trattati, rispondere a semplici domande sugli stessi argomenti, comporre con i compagni brevi dialoghi in situazione.

*Produzione nella lingua scritta*: comprendere un semplice brano e rispondere alle domande, eseguire una composizione guidata di una semplice lettera su traccia, completare un dialogo aperto.

## MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

### OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Gli obiettivi di apprendimento saranno interconnessi sia con gli obiettivi relativi alle discipline che si riferiscono alla stessa area disciplinare sia a quelli delle altre aree. Per quanto riguarda il comportamento, si valuterà l'atteggiamento complessivo dell'allievo nei confronti delle attività scolastiche, il suo impegno, la partecipazione, la motivazione ad apprendere e il tipo di relazione interpersonale con i pari e gli adulti. In linea di massima si ritiene che alla fine dell'anno scolastico gli allievi, pur nella loro differenziata specificità, debbano pervenire ai seguenti traguardi:

#### Obiettivi Formativi Finali:

- Acquisire la coscienza di sé e della realtà circostante.
- Interagire con l'ambiente circostante ed influenzarlo positivamente.
- Sviluppare l'abilità della comunicazione in modo articolato e coinvolgente con l'uso di mezzi diversi.
- Riflettere su se stesso e gestire il proprio processo di crescita anche chiedendo aiuto, quando occorre.
- Imparare a lavorare in gruppo, comunicando le proprie idee con quelle altrui.
- Imparare a realizzare un lavoro comune.

#### Obiettivi Formativi Trasversali:

- Sviluppare le capacità di riflessione e di analisi
- Sviluppare la capacità di memorizzare ed esporre.
- Trovare bene con i propri compagni ed in gruppo
- Sviluppare il senso del rispetto di ciò che lo circonda: cose, persone, tolleranza spirito di adattamento e collaborazione, socializzazione.
- Incentivare il gusto della ricerca.

#### Obiettivi Linguistici Trasversali

- Individuare gli elementi essenziali di un testo.
- Utilizzare la lettura come fonte d'informazione.

### Obiettivi disciplinari riportati dalle Indicazioni per il *curricolo* ed organizzazione dei contenuti

#### ▪ PRIMA

### MATEMATICA

Tenuto conto che le indicazioni europee (Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006/962/CE) stabiliscono che **“La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane”** e che essa **“comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte)”** vengono fissate le seguenti competenze specifiche da raggiungere alla fine del primo anno della scuola secondaria di primo grado:

C1: Utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

C3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

C4: Rilevare, analizzare, interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

C1: Utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali degli insiemi</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri e conoscerne le loro applicazioni</li> <li>• Comprendere il ruolo delle frazioni come numeri</li> <li>• Confrontare i numeri nell'insieme <math>Q^+</math> ed eseguire operazioni con essi</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in notazione decimale</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri conosciuti (naturali e decimali)</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze in casi semplici</li> <li>• Calcolare il valore di semplici espressioni con le potenze</li> <li>• Individuare multipli e divisori di numeri naturali entro il 100</li> <li>• Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi</li> <li>• Identificare frazioni equivalenti</li> <li>• Svolgere operazioni fra frazioni</li> <li>• Eseguire semplici espressioni con frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Insiemi</li> <li>• Numeri naturali e decimali</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Regole e procedure per risolvere problemi in campi di esperienza diversi</li>   <li>• La potenza</li> <li>• La divisibilità</li> <li>• Le frazioni come operatori</li> <li>• Operazioni con le frazioni</li> </ul>

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali



Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, pesi</li> <li>• Operare nel sistema metrico decimale</li> <li>• Misurare il tempo</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti (riga, squadra e compasso)</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni)</li> <li>• Disegnare angoli, assi di simmetria e diagonali delle principali figure piane</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura</li> <li>• Effettuare misure</li> <li>• Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> <li>• Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandezze e le misure</li> <li>• Gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• I segmenti</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le rette nel piano</li> <li>• I poligoni</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> </ul>

C3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire</li> <li>○ Formalizzare, anche in modi diversi la situazione di un problema allo scopo di elaborare una possibile procedura risolutiva</li> <li>○ Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> <li>○ Verbalizzare e giustificare il procedimento risolutivo utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzare, ordinare e correlare dati</li> <li>○ Individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di un problema</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

C4: Rilevare, analizzare, interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>• Rappresentare dati mediante grafici</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un grafico e individuare le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle semplici e a doppia entrata</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> </ul>

## SCIENZE

Per quanto riguarda scienze le indicazioni europee indicano che per “**competenza in campo scientifico si intendono la capacità e la disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni su fatti comprovati**” e, inoltre, “...**la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino**”. In base a quanto riportato, vengono fissate le seguenti competenze e le relative abilità da raggiungere alla fine del primo anno della scuola secondaria di primo grado:

C1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando modellizzazioni e piccole esperienze.

C2: Conoscere quali debbano essere i comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, degli altri e dell’ambiente.

C3: Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e la loro continua evoluzione.

C1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando modellizzazioni e piccole esperienze.

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere elementi delle realtà circostante</li> <li>• Identificare relazioni spazio/temporali e causa/effetto</li> <li>• Conoscere ed usare correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio specifico</li> <li>• Esprimere in modo corretto in forma scritta e/o orale i ragionamenti e le argomentazioni</li> <li>• Comprendere e utilizzare in vari contesti il linguaggio specifico (anche simbolico e grafico)</li> <li>• Leggere e interpretare dati statistici</li> <li>• Osservare fenomeni cogliendone gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale</li> <li>• Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misura opportune, eseguire misure di grandezze</li> <li>• Conoscere le fasi del metodo scientifico</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare al metodo scientifico e saper osservare semplici esperimenti</li> <li>• Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura</li> <li>• Interpretare semplici tabelle e diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati qualitativi e quantitativi</li> <li>• Grandezze variabili e costanti</li> <li>• Misure e sistema internazionale</li> <li>• Incertezza della misura, approssimazione e media aritmetica</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Stesura di una relazione su esperienze di laboratorio</li> </ul>

50

C2: Conoscere quali debbano essere i comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, degli altri e dell’ambiente.

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere quali siano i segnali di sofferenza del nostro pianeta, attraverso la conoscenza delle leggi e dei fenomeni che lo governano</li> <li>Conoscere il concetto di materia, la sua struttura e le sue caratteristiche fisiche</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei tre componenti della Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei viventi, la struttura e i principali componenti di una cellula, la diversità fra cellula animale e vegetale, tra cellula procariota e cellula eucariota</li> <li>• Conoscere l’organizzazione cellulare dei viventi e la riproduzione cellulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica</li> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• I cinque regni</li> <li>• Ecosistemi</li> </ul>

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la classificazione dei viventi, il concetto di specie e le caratteristiche degli organismi che formano i cinque regni della natura</li> <li>• Conoscere il concetto di ecosistema</li> <li>• Essere capaci di analizzare i principali ecosistemi</li> <li>• Individuare la rete di relazioni tra i viventi</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla materia e sulle sue proprietà</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>• Conoscere i principali ecosistemi</li> </ul>	

C3: Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e la loro continua evoluzione.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni problematiche e trovare risorse e strategie per la loro risoluzione</li> <li>• Sfruttare le proprie capacità intuitive e verificare la validità delle intuizioni</li> <li>• Operare collegamenti con le altre discipline e con la realtà</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza i comportamenti responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquinamento nelle sue varie forme</li> <li>• Prevenzione delle malattie</li> <li>• Tutela dell'ambiente</li> <li>• Biodiversità</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Per quanto riguarda la tecnologia le indicazioni europee indicano che **“la competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino”**. In base a quanto riportato vengono fissate le seguenti competenze e le relative abilità da raggiungere alla fine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado:

C1 Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia, sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

C 2 Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

C 3 Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

C1 Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia, sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere un semplice oggetto;</li> <li>• Conoscere il rapporto tra forma, funzione, materiali;</li> <li>• Conoscere come si classificano i materiali e le loro proprietà;</li> <li>• Conoscere le proprietà del legno;</li> <li>• Conoscere caratteristiche, proprietà ed usi della carta, del vetro e delle sostanze plastiche;</li> <li>• Conoscere caratteristiche e usi della ceramica e dei materiali per l'edilizia;</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo, corretto ed appropriato gli strumenti specifici;</li> <li>• Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo dei diversi materiali e i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti</li> <li>• Saper usare correttamente il linguaggio grafico;</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere un oggetto</li> <li>• Riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune;</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche dei materiali;</li> <li>• Riconoscere lo schema lavorativo e produttivo di alcuni materiali;</li> <li>• Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali materiali da costruzione e loro proprietà (fisiche-naturali, meccaniche, tecnologiche)</li> <li>• Il problema dei rifiuti: la raccolta dei rifiuti, riciclaggio e smaltimento</li> <li>• Evoluzione nel tempo, vantaggi e svantaggi, eventuali problemi ecologici</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

C 2 Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico nella riproduzione di figure piane</li> <li>• Saper usare correttamente il linguaggio grafico;</li> <li>• Saper costruire figure geometriche piane usando correttamente strumenti e procedure;</li> <li>• Saper costruire figure geometriche piane usando correttamente strumenti e procedure;</li> <li>• Distinguere e descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale;</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente gli strumenti tecnici da disegno</li> <li>• Essere in grado di eseguire misurazioni</li> <li>• Saper leggere i grafici più comuni</li> <li>• Saper osservare e descrivere un oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti da disegno e il loro uso: esercizi con le squadre, con il compasso</li> <li>● La squadratura del foglio</li> <li>● Problemi di tracciatura</li> <li>● Costruzione delle principali figure geometriche</li> <li>● Costruzione di strutture complesse basate sulle principali figure geometriche piane</li> </ul>

C 3 Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e semplici programmi applicativi</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca</li> <li>• Conoscere programmi di videoscrittura (word)</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici per elaborare e produrre dati, testi e immagini.</li> <li>• Conoscere gli elementi di base che compongono un computer e l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivi automatici di input e output</li> <li>• Il personal computer</li> <li>• il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.</li> </ul>

## SECONDA

### MATEMATICA

Tenuto conto che le indicazioni europee (Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006/962/CE) stabiliscono che **“La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane”** e che essa **“comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte)”** vengono fissate le seguenti competenze specifiche da raggiungere alla fine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado:

C1: Utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

C3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

C4: Rilevare, analizzare, interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

C1: Utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>• Operare con i numeri decimali</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione (algoritmo) e la calcolatrice</li> <li>• Conoscere e comprendere il concetto di rapporto numerico e di rapporto tra grandezze omogenee (scale)</li> <li>• Conoscere le proporzioni, le loro proprietà e saper calcolare il termine incognito</li> <li>• Eseguire riduzioni ed ingrandimenti in scala</li> <li>• Individuare, scrivere e calcolare percentuali</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire la corrispondenza tra numeri decimali e frazioni</li> <li>• Conoscere il significato della radice quadrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operazioni con le frazioni</li> <li>● Frazioni e numeri decimali</li> <li>● La radice quadrata</li> <li>● Rapporti e proporzioni</li> <li>● Percentuale, interesse semplice e sconto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate</li> <li>• Saper calcolare le percentuali</li> <li>• Risolvere semplici proporzioni</li> </ul>	
---	--

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali .

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare Perimetri ed Aree (formule dirette ed inverse) di semplici figure</li> <li>• Calcolare l'area di figure equivalenti ed equiscomponibili, scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, e utilizzando le più comuni formule</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non</li> <li>• Conoscere il significato di circonferenza e cerchio</li> <li>• Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di una circonferenza e di un cerchio</li> <li>• Riconoscere poligoni inscritti, circoscritti e regolari, individuarne le proprietà e calcolarne l'area</li> <li>• Acquisire il concetto di similitudine e apprendere i criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di misura</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni concrete</li> <li>• Calcolare perimetro e area dei principali poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo dei perimetri e delle aree</li> <li>• Equivalenza ed equiscomponibilità</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Trasformazioni geometriche: traslazioni, rotazioni, simmetrie e similitudini.</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari, calcolo delle aree e dei perimetri.</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

C3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire</li> <li>• Formalizzare, anche in modi diversi la situazione di un problema allo scopo di elaborare una possibile procedura risolutiva</li> <li>• Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> <li>• Verbalizzare e giustificare il procedimento risolutivo utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, ordinare e correlare dati;</li> <li>• Individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di un problema</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

C4: Rilevare, analizzare, interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Relazioni e Funzioni; Misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento</li> <li>• Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li>• Riconoscere una funzione</li> <li>• Tracciare i diagrammi di <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math></li> <li>• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere grandezze costanti e variabili</li> <li>• Riconoscere grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali in contesti semplici</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici funzioni con tabella impostata in parte</li> <li>• Riconoscere e leggere un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Funzioni e proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Raccolta di dati per effettuare stime anche in contesti reali.</li> <li>• Attendibilità dei dati raccolti.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati.</li> </ul>

## SCIENZE

Per quanto riguarda scienze le indicazioni europee indicano che per “**competenza in campo scientifico si intendono la capacità e la disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni su fatti comprovati**” e, inoltre, **la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino**”. In base a quanto riportato, vengono fissate le seguenti competenze e le relative abilità da raggiungere alla fine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado:

C1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando modellizzazioni e piccole esperienze.

C2: Conoscere quali debbano essere i comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, degli altri e dell’ambiente.

C3: Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e la loro continua evoluzione.

C1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando modellizzazioni e piccole esperienze.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere in modo corretto in forma scritta e/o orale i ragionamenti e le argomentazioni</li> <li>• Comprendere e utilizzare in vari contesti il linguaggio specifico (anche simbolico e grafico)</li> <li>• Leggere e interpretare dati statistici</li> <li>• Osservare fenomeni cogliendone gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale</li> <li>• Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misura opportune, eseguire misure di grandezze</li> <li>• Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative</li> <li>• Formulare ipotesi relative a un fenomeno nuovo e verificarle, se possibile, anche sperimentalmente, sotto la guida dell'insegnante</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici indicazioni di lavoro e osservare gli elementi di un fenomeno secondo parametri dati.</li> <li>• Riferire esperienze e semplici contenuti di studio in modo essenziale ma chiaro, anche aiutato da strumenti quali mappe concettuali o schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati qualitativi e quantitativi</li> <li>• Grandezze variabili e costanti</li> <li>• Misure e sistema internazionale</li> <li>• Incertezza della misura, approssimazione e media aritmetica</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Stesura di una relazione su esperienze di laboratorio</li> </ul>

C2: Conoscere quali debbano essere i comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di materia e le sue caratteristiche chimiche</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le basi della chimica</li> <li>• Le trasformazioni della materia</li> <li>• Elementi e composti</li> <li>• Le reazioni chimiche</li> <li>• Le molecole</li> <li>• La chimica del carbonio</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere struttura e funzioni dei diversi sistemi ed apparati del corpo umano</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali necessari per la salvaguardia della salute e acquisire comportamenti corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura generale e il rivestimento</li> <li>• Il sostegno e il movimento</li> <li>• La nutrizione</li> <li>• La respirazione</li> <li>• Il trasporto delle sostanze</li> <li>• L'eliminazione delle sostanze di rifiuto</li> <li>• Le difese dell'organismo e le malattie</li> </ul>
<p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le grandezze scalari e vettoriali.</li> <li>• Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto dei corpi</li> <li>• La velocità e i moti rettilinei</li> <li>• Il significato dell'accelerazione e concetto di moto accelerato</li> <li>• Le forze: somma di forze</li> <li>• Le leve</li> </ul>



Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<b>Obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo essenziale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fisica: il moto dei corpi</li> <li>- Chimica: la struttura della materia</li> </ul> </li> <li>• Saper descrivere semplici esperimenti</li> <li>• Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi)</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica essenziale</li> </ul>	

C3: Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e la loro continua evoluzione.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni problematiche e trovare risorse e strategie per la loro risoluzione</li> <li>• Sfruttare le proprie capacità intuitive e verificare la validità delle intuizioni</li> <li>• Operare collegamenti con le altre discipline e con la realtà</li> <li>• Scegliere criticamente fra le varie fonti di informazione</li> </ul> <b>Obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fame nel mondo</li> <li>• Alimentazione corretta</li> <li>• Prevenzione delle malattie</li> <li>• Tutela dell'ambiente (anche raccolta differenziata dei rifiuti)</li> <li>• Biodiversità</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Per quanto riguarda la tecnologia le indicazioni europee indicano che **“la competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino”**. In base a quanto riportato vengono fissate le seguenti competenze e le relative abilità da raggiungere alla fine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado:

C1 Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia, sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

C 2 Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

C 3 Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

C1 Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia, sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le più importanti tecniche produttive dell'agricoltura</li> <li>• Conoscere i diversi principi nutritivi degli alimenti e l'importanza di una corretta alimentazione</li> <li>• Saper analizzare i diversi elementi di un'etichetta alimentare</li> <li>• Conoscere i metodi di conservazione dei cibi e le modalità di lavorazione</li> <li>• Conoscere le funzioni e le diverse tipologie di abitazione e le tecnologie presenti in essa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alimentare</li> <li>• Abitazione, città e territorio</li> <li>• La città: problemi legati all'inquinamento e smaltimento dei rifiuti.</li> </ul>

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali mezzi di comunicazione</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere le problematiche ambientali riguardanti il territorio</li> <li>• Essere in grado di riconoscere le problematiche riguardanti una corretta alimentazione</li> <li>• Essere in grado di assimilare le conoscenze fondamentali dei contenuti studiati (agricoltura, alimentazione, abitazione, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'abitazione, analisi delle diverse tipologie</li> <li>• I mezzi di comunicazione</li> </ul>

C 2 Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare individualmente o in gruppo artefatti (disegni, oggetti, ecc.), scegliendo materiali e strumenti adatti</li> <li>• Saper rappresentare graficamente figure geometriche piane, con il metodo delle proiezioni ortogonali;</li> <li>• Produrre proiezioni ortogonali di solidi geometrici;</li> <li>• Produrre rappresentazioni assonometriche;</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di rappresentare singole figure anche con il metodo delle proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica</li> <li>• Disegno Geometrico e principali metodi di rappresentazione grafica</li> </ul>

58

C 3 Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere programmi di videoscrittura (word)</li> <li>• Conoscere programmi di rappresentazione grafica dei dati e di calcoli matematici (Excel)</li> <li>• Conoscere i software di presentazione di un lavoro</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici per elaborare e produrre dati, testi e immagini</li> <li>• Conoscere gli elementi di base che compongono un computer e l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivi automatici di input e output</li> <li>• Progettare e disegnare motivi grafici</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>• Mappe concettuali - tabelle e grafici</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> </ul>

## TERZA

### MATEMATICA

Tenuto conto che le indicazioni europee (Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006/962/CE) stabiliscono che “**La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane**” e che essa “**comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte)**” vengono fissate le seguenti competenze specifiche da raggiungere alla fine della scuola secondaria di primo grado:

C1: Utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali .

C3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

C4: Rilevare, analizzare, interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

C1: Utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Numero, relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri relativi</li> <li>● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>● Risolvere espressioni con monomi e polinomi</li> <li>● Saper applicare le regole di calcolo per sviluppare prodotti notevoli</li> <li>● Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>● Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e l'elevamento a potenza</li> <li>● Risolvere semplici espressioni, anche con le potenze</li> <li>● Applicare le principali regole ed i procedimenti più semplici per operare con i monomi e i polinomi</li> <li>● Saper risolvere equazioni elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Insieme dei numeri relativi</li> <li>● Il calcolo letterale: i monomi</li> <li>● I polinomi: somme di monomi non simili</li> <li>● Le equazioni</li> <li>● I problemi e la risoluzione algebrica</li> </ul>

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>● Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e del settore circolare</li> <li>● Risolvere situazioni problematiche relative a circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>● Calcolare perimetro e area di figure piane in un riferimento cartesiano</li> <li>● Rappresentare figure tridimensionali tramite disegni sul piano</li> <li>● Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure tridimensionali più comuni</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>● Saper applicare la relazione che lega peso, peso specifico e volume di un solido</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>● Saper risolvere semplici problemi sul calcolo dell'area della superficie, del volume e peso dei solidi più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>● Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>● Figure piane nel riferimento cartesiano.</li> <li>● Le figure nello spazio</li> <li>● La superficie dei poliedri</li> <li>● La superficie dei solidi di rotazione</li> <li>● Il volume dei solidi</li> </ul>

C3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire</li> <li>• Formalizzare, anche in modi diversi la situazione di un problema allo scopo di elaborare una possibile procedura risolutiva</li> <li>• Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> <li>• Verbalizzare e giustificare il procedimento risolutivo utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, ordinare e correlare dati;</li> <li>• Individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di un problema</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di 1° grado.</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

C4: Rilevare, analizzare, interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Relazioni e funzioni; Misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, ricavate anche da tabelle</li> <li>• Riconoscere una funzione.</li> <li>• Scrivere e rappresentare la funzione di una retta.</li> <li>• Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente</li> <li>• Conoscere i concetti di base di statistica e probabilità e saper operare con essi in semplici situazioni</li> <li>• Rappresentare correttamente punti nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni empiriche e funzioni matematiche</li> <li>• Rappresentazione di funzioni sul piano cartesiano.</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• Moda, mediana e media aritmetica</li> <li>• Frequenza assoluta e relativa</li> <li>• Eventi certi, impossibili e probabili.</li> <li>• Probabilità di eventi semplici, compatibili e incompatibili.</li> <li>• Rappresentazione della probabilità di un evento come frazione e come percentuale</li> </ul>

60

## SCIENZE

Per quanto riguarda scienze le indicazioni europee indicano che per “**competenza in campo scientifico si intendono la capacità e la disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni su fatti comprovati**” e, inoltre, **la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino**”. In base a quanto riportato, vengono fissate le seguenti competenze e le relative abilità da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado:

C1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando modellizzazioni e piccole esperienze.

C2: Conoscere quali debbano essere i comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

C3: Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e la loro continua evoluzione.

C1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando modellizzazioni o piccole esperienze.

<b>Temi ed obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Esprimere in modo corretto in forma scritta e/o orale i ragionamenti e le argomentazioni</li><li>● Comprendere e utilizzare in vari contesti il linguaggio specifico (anche simbolico e grafico)</li><li>● Leggere e interpretare dati statistici</li><li>● Osservare fenomeni cogliendone gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale</li><li>● Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misura opportune, eseguire misure di grandezze</li><li>● Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative</li><li>● Formulare ipotesi relative a un fenomeno nuovo e verificarle, se possibile, anche sperimentalmente, sotto la guida dell'insegnante</li><li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: elettrizzare o magnetizzare oggetti di materiale opportuno, costruire un circuito pila – interruttore – lampadina</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riferire esperienze e semplici contenuti di studio in modo essenziale ma chiaro, anche aiutato da strumenti quali mappe concettuali o schemi</li><li>● Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: elettrizzare o magnetizzare oggetti di materiale opportuno, costruire un circuito pila – interruttore – lampadina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dati qualitativi e quantitativi</li><li>● Grandezze variabili e costanti</li><li>● Misure e sistema internazionale</li><li>● Incertezza della misura, approssimazione e media aritmetica</li><li>● Rappresentazioni grafiche</li><li>● Stesura di una relazione su esperienze di laboratorio</li></ul>

C2: Conoscere quali debbano essere i comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>● Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li> <li>● Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.</li> <li>● Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La terra nello spazio: orientamento e reticolo geografico</li> <li>● Movimenti della Terra e conseguenze</li> <li>● Sistema Terra-Luna</li> <li>● Il Sole e il sistema solare</li> <li>● Origine ed evoluzione dell'Universo</li> <li>● La Terra nel tempo: Deriva dei continenti e tettonica a placche</li> <li>● Terremoti e vulcani.</li> <li>● Minerali e rocce</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire, a partire dall'osservazione di fossili, di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, l'origine e l'età della Terra.</li> <li>● Mettere in relazione i tempi geologici con le principali tappe evolutive.</li> <li>● Confrontare le principali teorie sull'origine della vita e delle specie.</li> <li>● Prevedere e spiegare i cambiamenti in una popolazione a causa della selezione naturale e suggerire il perché si è verificato un particolare cambiamento evolutivo.</li> <li>● Mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento.</li> <li>● Ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione)</li> <li>● Ricostruire l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana</li> <li>● Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute dell'apparato riproduttore.</li> <li>● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>● Comprendere il concetto di evoluzione biologica</li> <li>● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e saper riferire in modo essenziale di (anche con l'aiuto di immagini o schemi): <ul style="list-style-type: none"> <li>● - anatomia</li> <li>● - elementi di genetica</li> <li>● - evoluzione dell'uomo</li> </ul> </li> <li>● Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età della terra</li> <li>● Le tracce del passato: i fossili guida</li> <li>● Le ere geologiche</li> <li>● L'origine e l'evoluzione della vita</li> <li>● Il sistema nervoso: struttura e funzioni.</li> <li>● Gli organi di senso.</li> <li>● L'apparato riproduttore: struttura e funzioni.</li> <li>● La trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>● Le leggi di Mendel e la genetica umana</li> <li>● Il Dna: struttura e funzioni.</li> </ul>

C3: Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e la loro continua evoluzione.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra lavoro ed energia</li> <li>• Calcolare i diversi tipi di energia di un corpo (cinetica, potenziale, termica, meccanica)</li> <li>• Interpretare la relazione tra calore, lavoro ed energia</li> <li>• Individuarne le applicazioni nella vita quotidiana</li> <li>• Riconoscere e porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici quali: carica elettrica, forze elettriche e forze magnetiche.</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche di un suono con le grandezze dell'onda sonora</li> <li>• Comprendere la natura della luce come onda elettromagnetica</li> </ul> <p>Individuare le applicazioni pratiche dello spettro elettromagnetico (raggi X, microonde, onde radio...)</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi degli argomenti trattati, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti di lavoro ed energia</li> <li>- le caratteristiche del suono e la natura della luce</li> <li>- i principali fenomeni di elettrostatica, del magnetismo e le principali fonti energetiche</li> </ul> </li> <li>• Riferire esperienze e semplici contenuti di studio in modo essenziale ma chiaro, anche aiutato da strumenti quali mappe concettuali o schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro, potenza ed energia.</li> <li>• Energia cinetica, potenziale e meccanica.</li> <li>• Legge di conservazione dell'energia.</li> <li>• Lavoro e calore: la termodinamica.</li> <li>• Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Concetto di radioattività e di reazioni nucleari.</li> <li>• Elettricità</li> <li>• Generatore di corrente e circuito elettrico.</li> <li>• Leggi di Ohm.</li> <li>• Magnetismo.</li> <li>• Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Scienza del suono.</li> <li>• Fisica della luce e dei colori.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Per quanto riguarda la tecnologia le indicazioni europee indicano che **“la competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino”**. In base a quanto riportato vengono fissate le seguenti competenze e le relative abilità da raggiungere alla fine della scuola secondaria di primo grado:

C1 Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia, sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

C 2 Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

C 3 Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

C1 Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia, sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze relative al concetto di economia e produzione;</li> <li>• Comprendere i problemi organizzativi del lavoro;</li> <li>• Acquisire conoscenze riguardanti la sicurezza sul lavoro e la prevenzione degli infortuni;</li> <li>• Conoscere e saper descrivere il territorio in cui si vive;</li> <li>• Conoscere la struttura della città e la funzione degli spazi urbani;</li> <li>• Individuare e analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive;</li> <li>• Conoscere le forme di energia e le principali trasformazioni energetiche, le fonti rinnovabili e non rinnovabili, lo spreco energetico;</li> <li>• Conoscere i principali sistemi di produzione dell'energia elettrica</li> <li>• Spiegare come si originano le varie forme di inquinamento;</li> <li>• Conoscere i principali mezzi di trasporto;</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica più comune</li> <li>• Saper utilizzare e leggere i grafici</li> <li>• Conoscere le principali problematiche ambientali e energetiche (sviluppo sostenibile ed ecosistema)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo del lavoro: concetto di bisogni e beni, impresa e sistema economico, sicurezza nei luoghi di lavoro diritti e doveri dei lavoratori</li> <li>• Energia: fonti e forme di energia, energia e ambiente, concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>• Elettricità: concetto di corrente elettrica, le centrali elettriche, i circuiti elettrici, l'impianto domestico, risparmio di energia, sicurezza in casa</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

C 2 Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con ordine e precisione</li> <li>• Saper operare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti</li> <li>• Produrre proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici</li> <li>• Produrre rappresentazioni assonometriche e proiezioni ortogonali di solidi geometrici affiancati e sovrapposti</li> <li>• Comprendere ed usare il linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti del disegno</li> <li>• Riconoscere alcuni solidi primitivi semplici</li> <li>• Riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi primitivi in assonometria e in proiezione ortogonale</li> <li>• Saper utilizzare e leggere i grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione delle figure geometriche solide</li> <li>• Disegno Geometrico: uso corretto, con sicurezza e precisione, degli strumenti da disegno</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Proiezioni assonometriche (cavaliera, isometrica, monometrica). Disegno dal vero</li> <li>• Grafici statistici: rappresentazione grafica di quantità e fenomeni</li> </ul>



C 3 Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

Temi ed obiettivi	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando eventualmente anche le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici per elaborare e produrre dati, testi e immagini.</li> <li>• Conoscere gli elementi di base che compongono un computer e l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivi automatici input e output</li> <li>• Progettare e disegnare motivi grafici</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>• Mappe concettuali - tabelle e grafici</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> </ul>

### Obiettivi per alunni con Bisogni Educativi Speciali

Per gli alunni con bisogni educativi speciali si contemplano obiettivi specifici di apprendimento minimi che si svilupperanno intorno ai nodi principali dei vari contenuti disciplinari, adeguati alle risorse disponibili proprie di ogni singolo alunno. Le attività proposte saranno finalizzate ad ottenere un'adeguata padronanza di quei concetti e relazioni utili per operare con una certa autonomia nell'ambito scolastico e nelle situazioni reali di vita quotidiana. Si prevede di adottare strumenti dispensativi e misure compensative sulla base delle esigenze specifiche dell'alunno, in particolare per i contenuti teorici della materia. Durante il percorso didattico saranno di volta in volta valutate le modalità dei provvedimenti dispensativi in base alle prove somministrate. Saranno altresì adottate adeguate forme di verifica e di valutazione che tengono conto delle difficoltà specifiche degli alunni e delle prove somministrate.

### Interventi di personalizzazione effettuati/da effettuare (individualizzati -tutoring-apprendimento cooperativo-laboratorio –supporto tra pari in coppia o in piccoli gruppi

Le attività di peer-tutoring o cooperative learning in presenza sono sospese fino a cessata emergenza Covid

<p><b>STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO</b></p>	<p>Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti            Affidamento d'incarichi impegni e/o di coordinamento            Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi            Ricerche individuali e/o di gruppo            Impulso allo spirito critico e alla creatività</p>
<p><b>STRATEGIE PER IL SOSTEGNO/CONSOLIDAMENTO</b></p>	<p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà            Esercitazioni volte a fissare/automatizzare le conoscenze            Inserimento in gruppi motivati di lavoro            Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi            Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami            Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche.</p>
<p><b>STRATEGIE PER IL RECUPERO</b></p>	<p>Percorsi formativi personalizzati            Studio assistito in classe (guidato da un tutor)            Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari            Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate            Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari            Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami            Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo, ecc.)            Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</p>

## Competenze chiave per l'apprendimento permanente+

(combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006/962/CE)

<p>Competenza in Matematica e Competenze di base in Scienze e tecnologia</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Approcciare il calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura)</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare gli elementi fondamentali della geometria individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare)</p>
---	--

66

## Valutazione

<p><b>Modalità e Strumenti Valutativi</b></p>	<p>Osservazioni sistematiche e occasionali dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni (partecipazione alle attività proposte, domande guidate, attività di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U.D.A.):</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ V/F</li> <li>○ Scelta multipla</li> <li>○ Risposte aperte</li> </ul> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifiche orali</li> <li>○ Interventi e dialoghi guidati e non</li> <li>○ Prove comuni d'istituto (d'ingresso, in itinere, finali)</li> </ul> <p>Bilancio consuntivo degli apprendimenti mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico (C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015), valutazione intermedia e finale.</p> <p>Compiti autentici. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.</p>
---	---

## Indicatori e descrittori per la valutazione

Indicatori	Descrittori
Conoscenze degli elementi propri della disciplina	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche
Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Applicazione di regole e proprietà. Padronanza di procedimenti di misura e di calcolo
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifiche	Identificazione degli elementi che caratterizzano i problemi, la formulazione di ipotesi di soluzione, l'individuazione dei procedimenti operativi da applicare e la verifica
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprensione ed uso del linguaggio matematico. Padronanza nell'uso dei simboli e delle rappresentazioni grafiche

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	VOTO
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti, capacità di operare collegamenti e di stabilire relazioni. Completa comprensione e sicuro utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	10
Conoscenze ampie, complete e approfondite, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti, capacità di operare collegamenti. Comprensione e utilizzo appropriati dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	9
Conoscenze sicure e complete, idonea applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, capacità di operare collegamenti. Buona comprensione e corretto utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	8
Conoscenze sicure e complete, idonea applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, capacità di operare collegamenti. Buona comprensione e corretto utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, accettabile e in genere corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema. Essenziali la comprensione e l'utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	6
Conoscenze generiche e limitate, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema. Comprensione e utilizzo parziali dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	5
Conoscenze frammentarie e incomplete, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Grosse difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	4

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Per migliorare la conoscenza dei bisogni, del comportamento e del carattere degli alunni sono necessari rapporti costanti con le famiglie. Pertanto, oltre agli incontri collettivi, previsti dal calendario scolastico, si promuoveranno contatti continui (che saranno debitamente annotati nel registro personale del docente), per ottenere una maggiore presenza delle famiglie, un'adeguata attenzione verso i problemi ed i valori della scuola, ed una collaborazione attiva, in sostituzione di una comoda delega. Inoltre, verranno messe in atto comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso profitto, comportamenti non corretti, assenze ingiustificate, etc.).

### **Attività di laboratorio**

Le attività sperimentali svolte presso i laboratori vengono momentaneamente sospese a causa delle normative che contrastano la diffusione del Covid-19. Si incentiverà lo svolgimento di tali attività come compito da svolgere a casa mediante l'utilizzo di materiali facilmente reperibili. Sarà possibile svolgere attività sperimentali in classe qualora gli alunni portino ed utilizzino il proprio materiale da casa.

### **Visite e gite didattiche**

Le visite didattiche sono momentaneamente sospese a causa delle normative di distanziamento sociale imposte per contrastare la diffusione del Covid-19. Qualora tali normative vengano abrogate durante l'anno scolastico, saranno ripristinate le visite didattiche (i.e. orto botanico, museo civico di zoologia; Mostra Leonardo da Vinci: Il genio e le macchine; planetario).

### **Progetti**

I progetti e le manifestazioni, che non consentono di mantenere distanziamento sociale, o che cozzano con la possibilità di sanificazione dei luoghi, o che non seguono le linee guida approvate dal Collegio Docenti, sono momentaneamente sospesi.

Pertanto, qualora le Organizzazioni responsabili propongano delle modalità di partecipazione attuabili, si promuoverà la partecipazione a:

- Giochi matematici dell'Università Bocconi.
- Giochi delle scienze sperimentali.
- Educazione alla Salute: Igiene (ASL)

## MUSICA

### Finalità

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale per l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, acquisizione di strumenti logico-cognitivi, valorizzazione della creatività e della partecipazione, sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché interazione tra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze che nella Scuola Secondaria di Primo Grado si articola su due livelli fondamentali:

a) livello della **produzione**, mediante l'azione esplorativa, manipolativa, esecutiva con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e strumentale.

b) livello della **fruizione consapevole** che implica la costruzione e l'elaborazione di significati culturali relativamente a correnti artistiche e produzioni musicali di varie epoche o paesi.

Il **canto, la pratica strumentale, l'ascolto e la riflessione critica** hanno la **finalità** di:

- favorire lo sviluppo della musicalità
- promuovere l'integrazione delle componenti percettive, cognitive e affettivo-sociali della personalità
- contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio

Attraverso l'esperienza del cantare e suonare ognuno apprenderà a leggere e a scrivere musica, ma soprattutto a porsi in un atteggiamento consapevole e critico di fronte a prodotti musicali di vario genere.

### Obiettivi sviluppo delle competenze nel triennio:

- Partecipazione attiva dell'alunno alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali
- Usare e comprendere il codice base di scrittura e lettura musicale
- Realizzazione di messaggi musicali e **multimediali** usando sistemi tradizionali, alternativi e informatici.
- Comprensione di eventi, materiali e opere in un contesto storico-culturale
- analizzare aspetti strutturali insiti negli eventi sopra descritti usando un lessico appropriato e linguaggio specifico.
- Saper integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
- Saper ascoltare e riconoscere in modo critico opere d'arte musicali collegandole ad altre forme artistiche.

### Standard minimi

#### Prima:

- conoscenza e uso primi elementi notazione
- saper intonare semplici melodie per imitazione
- conoscere disposizione dei primi cinque suoni su tastiera o flauto
- saper suonare almeno due melodie con figure fino alla semiminima e pause
- differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente
- saper creare semplici sequenze ritmiche e riprodurle

#### Seconda:

- conoscere elementi notazione fino alla croma
- saper intonare melodie semplici per imitazione rispettando i parametri musicali

- saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla croma
- saper individuare in un brano altezza, intensità e timbro
- riconoscere e descrivere uno stile musicale
- saper formare semplici battute ritmico-melodiche anche usando software di notazione, quali Notepad.

**Terza:**

- conoscere elementi notazione fino alla semiminima puntata e alla croma con pause
- saper suonare almeno tre melodie con le figure studiate
- saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dall'antologia vocale (libro di testo)
- saper analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi
- saper parlare di un genere o stile musicale (etnico, jazz, classico, rock o pop)
- collaborazione attiva nella realizzazione di attività musicali e capacità di gestione di mezzi di riproduzione o tecnologie informatiche.

Gli obiettivi trasversali, cioè, Autocontrollo, collaborazione, accettazione diversità e differenze, autonomia, impegno, attenzione, comportamento, perseguiti anche dal Dipartimento di Musica, sono inseriti nelle programmazioni dei singoli Consigli di Classe.

\*\*\* La pratica vocale e l'uso del flauto per la prevenzione pandemica Covid 19 sono sospese.

## Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari

### MUSICA

VOTO	GIUDIZIO DI PROFITTO in riferimento a: <b>conoscenze, abilità, competenze disciplinari</b>
10	Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta contestualizzazione storico/culturale. Autonoma capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Approfondita capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva e proficua al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con consapevolezza e rispetto dell'Altro
9	Conoscenze complete e approfondite, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta contestualizzazione storico/culturale. Autonoma capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Approfondita capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva e proficua al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con consapevolezza e rispetto dell'Altro
8	Conoscenze complete, adeguata applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta contestualizzazione storico/culturale. Buona capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Buona capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con consapevolezza e rispetto dell'Altro
7	Conoscenze sostanzialmente corrette, sufficiente applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento parzialmente sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta ma non sempre sicura contestualizzazione storico/culturale. Sufficiente capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Sufficiente capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva ma non sempre regolare al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con relativa consapevolezza e rispetto dell'Altro
6	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi. Orientamento parzialmente sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta ma non sempre sicura contestualizzazione storico/culturale. Essenziale capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Essenziale capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione distaccata e non sempre regolare al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con relativa consapevolezza e rispetto dell'Altro
5	Conoscenze generiche e limitate dei contenuti disciplinari più significativi. Orientamento difficoltoso nell'analisi di un brano ascoltato, e non sicura contestualizzazione storico/culturale. Parziale capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Parziale capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione discontinua al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con modesta consapevolezza e rispetto dell'Altro
4	Conoscenze frammentarie e incomplete. Orientamento difficoltoso nell'analisi di un brano ascoltato, e non sicura contestualizzazione storico/culturale. Assenza di partecipazione al lavoro in classe

## STRUMENTO MUSICALE

Lo studio dello strumento concorre alla formazione globale dell'individuo: aiuta l'alunno a sviluppare le capacità mnemoniche, espressive e creative, lo arricchisce culturalmente, ne sviluppa il gusto estetico e musicale.

Grazie al contatto quotidiano con lo strumento, si potenzia l'autocontrollo, aumenta il coordinamento psico-fisico, risulta favorita la socializzazione, il rispetto di sé e dell'Altro. Diventa esperienza concreta l'individuazione dell'obiettivo e il lavoro costante per il suo raggiungimento, da soli come insieme con i compagni.

Il Corso ad Indirizzo Musicale nel triennio prevede un percorso costruito specificamente su ciascuno studente, nel rispetto delle linee di indirizzo dei decreti costituenti. Il programma, dunque, è personalizzato e prevede una scansione differente da allievo ad allievo, secondo le sue specificità, attitudini ed esperienze pregresse, non riconducibile ad alcun ulteriore rigido schema per le tre classi.

<p align="center"><b>GIUDIZIO DI PROFITTO</b> in riferimento a: <b>conoscenze, abilità, competenze disciplinari</b></p>	VOTO
<p>Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, autonoma, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di una partitura e nella ricerca di una soluzione esecutiva, ed anche interpretativa, con risultati esaurienti. Capacità autonoma di scoprire collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Partecipazione completa ed attiva al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera, con consapevolezza e rispetto dell'Altro nel lavoro di insieme.</p>	10
<p>Conoscenze ampie, complete e approfondite, autonoma, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di una partitura e nella ricerca di una soluzione esecutiva, ed anche interpretativa, con risultati soddisfacenti. Capacità autonoma di scoprire collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Partecipazione attiva al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera, con consapevolezza e rispetto dell'Altro nel lavoro di insieme.</p>	9
<p>Conoscenze sicure e complete, idonea applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di una partitura e nella soluzione di una soluzione esecutiva, ed anche interpretativa, con risultati apprezzabili. Capacità piuttosto autonoma di scoprire collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Partecipazione al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera, con rispetto dell'Altro nel lavoro di insieme.</p>	8
<p>Conoscenze generalmente complete, adeguata applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione esecutiva con risultati largamente sufficienti. Scoperta guidata di collegamenti stabilendo relazioni esecutive ed interpretative. Partecipazione al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera.</p>	7
<p>Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, accettabile e in genere corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione esecutiva ed interpretativa. Partecipazione distaccata al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera.</p>	6
<p>Conoscenze generiche e limitate, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione esecutiva. Parziale e distaccata partecipazione al lavoro della classe, specialmente in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera.</p>	5
<p>Conoscenze frammentarie e incomplete, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure esecutive. Assenza di partecipazione al lavoro della classe, in particolar modo in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera. Mancanza di attenzione e di rispetto delle partiture, dello strumento, dei sussidi, personali come dei compagni o dell'istituto.</p>	4



**PROVA FISICO-ATTITUDINALE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE  
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "GIUSEPPE MAZZINI"- I.C. VIA DELLE CARINE**

dall'a.s. 2020-2021

**Art. 1 ISCRIZIONE AL CORSO**

Non è richiesta particolare conoscenza musicale. Con la compilazione della parte del modulo di iscrizione riferita al percorso musicale, la famiglia indica l'interesse alla frequenza del Corso della Scuola Secondaria di I grado " Giuseppe Mazzini" e, dunque, **a qualsiasi delle quattro classi** di strumento disponibili (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino).

Gli alunni, per i quali all'atto dell'iscrizione sia stata manifestata la volontà di frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale e indicato l'**ordine di preferenza dei quattro strumenti**, devono sostenere una prova orientativo- attitudinale, di anno in anno predisposta dall'Istituto, volta a valutare le attitudini musicali e idoneità specificamente strumentali dei candidati.

Il test è selettivo relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento, di base, pari a 24 (6 flauto, 6 violino, 6 chitarra, 6 pianoforte).

**Art.2 PROVA ATTITUDINALE**

La data della prova è comunicata *ad personam* via mail e/o telefonicamente dalla Scuola secondo precisi calendari di convocazione.

Gli esami di ammissione, come da Ordinanza Ministeriale, si devono concludere nelle settimane **immediatamente successive alla chiusura dei termini di iscrizione**. Essi si svolgono **in orario pomeridiano**. I candidati che non si presentano a sostenere le prove nei giorni stabiliti e comunicati **sono esclusi**.

Nel corso dell'esame, al fine di supportare la valutazione delle attitudini e predisposizioni, vengono presentati ai candidati partecipanti gli strumenti.

L'esame è costituito dalle seguenti prove:

**1. Discriminazione delle altezze**

**2. Memoria/Riproduzione ritmica**

**3. Memoria/Riproduzione melodica – Intonazione ed Esecuzione di un breve brano vocale a scelta del candidato.**

Il brano potrà essere interrotto dalla Commissione.

I tre risultati conseguiti concorrono a determinare il punteggio finale che viene riportato, insieme con tutti gli altri dati, nel verbale del singolo candidato. Su di esso, al termine, la Commissione annota anche quanto indicato dalla famiglia sulla domanda di iscrizione on line (o seguenti perfezionamenti della stessa), e confermato dal candidato, circa l'ordine di preferenza dei quattro strumenti (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino).

E' sull'esito della prova che viene approntato l'elenco di riferimento per l'ammissione alla classe I sezione E per l'anno scolastico seguente.

Conclusi i giorni d'esame, ultimati i necessari controlli amministrativi da parte dell'Ufficio di Segreteria, viene data comunicazione pubblica tramite il sito istituzionale, Albo dell'Istituto. In caso di parità di punteggio si procede a sorteggio pubblico.

**Art.3 UTILIZZO DELL'ELENCO IDONEI**

I familiari degli alunni ammessi e inseriti nei primi n.24 posti vengono invitati a confermare il proprio interesse ed impegno alla frequenza triennale del Corso ad Indirizzo Musicale attraverso la firma per presa visione e, dunque, l'accettazione dell'elenco finale dei candidati idonei.

Si ricorre all'*Elenco Idonei* nel caso di rinuncia, trasferimento o impedimento del candidato. Si procede pertanto allo scorrimento dell'Elenco e viene offerta la possibilità di frequenza esclusivamente nella classe di strumento in cui si sia liberato il posto, nel rigoroso rispetto cronologico delle eventuali disponibilità.

## MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

- La valutazione ha **finalità** prevalentemente formativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al successo scolastico di ciascun alunno. La valutazione non rileva solamente gli esiti ma
  - pone attenzione soprattutto ai processi formativi dell'alunno,
  - è strettamente correlata alla programmazione delle attività ed agli obiettivi di apprendimento,
  - tiene nella dovuta considerazione il differenziale di apprendimento ed il punto di partenza di ogni singolo alunno.

Essa si realizza attraverso l'osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento, cercando di fornire all'alunno tutti gli elementi necessari per migliorare il proprio rendimento scolastico e di metterlo in grado di fare una corretta autovalutazione dei suoi comportamenti e percorsi di apprendimento. Pertanto, nella formulazione della valutazione si evita di ricorrere a medie aritmetiche valorizzando in via preminente l'impegno dell'alunno ed il suo percorso complessivo.

- La nostra scuola si impegna nel corso dell'anno ad assicurare ad ogni studente, in presenza di carenze formative, una assistenza adeguata, prevedendo in sede di Consiglio di classe percorsi di apprendimento personalizzati. Inoltre, per tutte le classi, all'inizio del secondo quadrimestre è realizzata la "settimana del recupero degli apprendimenti". L'esito delle attività di recupero, di potenziamento e di ripasso degli argomenti trattati nel I quadrimestre è tenuto in considerazione nella valutazione finale.
- La valutazione dei processi formativi e degli esiti degli apprendimenti conseguiti è oggetto di adeguata informativa per le famiglie degli alunni, la cui condivisione e il cui coinvolgimento nel processo educativo costituiscono oggi elemento indispensabile per il successo formativo dell'alunno.
- Nella formulazione della valutazione del **comportamento**, espressa in forma di "giudizio sintetico", si tiene conto di tutti gli elementi contestuali che possono aiutare a individuarne le caratteristiche degli alunni:
  - atteggiamenti,
  - correttezza e coerenza nell'esercizio dei diritti e nell'adempimento dei doveri,
  - modalità di partecipazione alla vita della scuola per l'intero arco temporale del periodo considerato.Tale valutazione pertanto richiede di tenere in considerazione tutto il comportamento dell'alunno nel senso sopra delineato.

- La valutazione si basa sulla **collegialità decisionale dei docenti** riuniti nel Consiglio di classe, come previsto dall'articolo 3 della legge 169/2008 e indicazioni normative successive, a garanzia di una sintesi valutativa finale sufficientemente ampia che sia in grado di attestare lo sviluppo integrale conseguito dall'alunno.

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA INDICATORI E GIUDIZIO SINTETICO DEL COMPORTAMENTO

giudizio	area	Indicatori	Descrittori
<b>Comportamento maturo e costruttivo</b>  L'alunno conferma tutti gli indicatori con un comportamento riconducibile almeno a cinque dei sei descrittori	Competenze personali	1. RESPONSABILITA'	1. Conoscenza e rispetto del Regolamento scolastico; 2. Corretto utilizzo dell'ambiente e del materiale scolastico
		2. PARTECIPAZIONE	3. Frequenza assidua e puntuale delle lezioni 4. Partecipazione e impegno costanti nello svolgimento delle attività scolastiche.
	Competenze sociali	3. RELAZIONALITA'	5. Rispetto consapevole dei compagni e degli adulti; 6. Autonomia e propositività nell'esperienza scolastica.
giudizio	area	Indicatori	Descrittori
<b>Comportamento collaborativo e corretto</b>  L'alunno conferma tutti gli indicatori con un comportamento riconducibile almeno a quattro dei sei descrittori	Competenze personali	1. RESPONSABILITA'	1. Rispetto del Regolamento scolastico 2. Corretto utilizzo dell'ambiente e del materiale scolastico.
		2. PARTECIPAZIONE	3. Frequenza regolare e puntuale delle lezioni 4. partecipazione e impegno nello svolgimento delle attività scolastiche.
	Competenze sociali	3. RELAZIONALITA'	5. Rispetto dei compagni e adulti; 6. Autonomia nell'esperienza scolastica.
giudizio	area	Indicatori	descrittori
<b>Comportamento corretto</b>  L'alunno conferma tutti gli indicatori con un comportamento riconducibile almeno a tre dei sei descrittori	Competenze personali	1. RESPONSABILITA'	1. Rispetto del Regolamento scolastico 2. Utilizzo adeguato dell'ambiente e del materiale scolastico
		2. PARTECIPAZIONE	3. Frequenza regolare delle lezioni 4. Impegno positivo nelle attività scolastiche
	Competenze sociali	3. RELAZIONALITA'	5. Rispetto dei compagni e adulti. 6. Ruolo accettabile all'interno della classe.

giudizio	area	Indicatori	descrittori
<b>Comportamento non del tutto adeguato</b>  L'alunno conferma tutti gli indicatori con un comportamento riconducibile a tre dei sei descrittori	Competenze personali	1. RESPONSABILITA'	1. Qualche infrazione del Regolamento scolastico 2. Utilizzo generalmente adeguato dell'ambiente e del materiale scolastico
		2. PARTECIPAZIONE	3. Frequenza abbastanza regolare delle lezioni 4. Impegno non del tutto positivo nelle attività scolastiche
	Competenze sociali	3. RELAZIONALITA'	5. Rapporto talvolta inadeguato con compagni e adulti 6. Ruolo accettabile in genere all'interno della classe
giudizio	area	indicatori	descrittori
<b>Comportamento poco corretto</b>  L'alunno conferma tutti gli indicatori con un comportamento riconducibile a quattro dei sei descrittori	Competenze personali	1. RESPONSABILITA'	1. Inosservanza ripetuta del Regolamento scolastico; 2. Utilizzo spesso non adeguato dell'ambiente e del materiale scolastico
		2. PARTECIPAZIONE	3. Frequenza non regolare delle lezioni 4. Mancanza di Impegno nelle attività scolastiche
	Competenze sociali	3. RELAZIONALITA'	5. Rapporto scorretto con compagni e adulti 6. Ruolo negativo all'interno della classe
giudizio	area	indicatori	descrittori
<b>Comportamento non corretto</b>  L'alunno conferma tutti gli indicatori con un comportamento riconducibile a cinque dei sei descrittori	Competenze personali	1. RESPONSABILITA'	1. Gravi inosservanze del Regolamento scolastico tali da essere sanzionabili con l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni; 2. Utilizzo dannoso dell'ambiente e del materiale scolastico
		2. PARTECIPAZIONE	3. Frequenza saltuaria delle lezioni 4. Assenza di impegno nelle attività scolastiche
	Competenze sociali	3. RELAZIONALITA'	5. Rapporto oppositivo verso compagni e adulti 6. Ruolo negativo all'interno della classe

**RIFERIMENTI DI CODICE, VALORE CORRISPONDENTE, VALUTAZIONE  
APPLICATI DAL REGISTRO ELETTRONICO ARGO**

4-	3,85	
4	4	INSUFFICIENTE
4+	4,15	
4 ½	4,50	
5-	4,85	
5	5	
5+	5,15	
5 ½	5,50	
	5,70	QUASI INSUFFICIENTE
6-	5,85	
6	6	SUFFICIENTE
6+	6,15	
	6,30	PIU' CHE SUFFICIENTE
6 ½	6,50	
	6,70	QUASI BUONO
7-	6,85	
7	7	
7+	7,15	
	7,30	BUONO
7 ½	7,50	
	7,70	PIU' CHE BUONO
8-	7,85	
8	8	
8+	8,15	
	8,30	QUASI DISTINTO
8 ½	8,50	
	8,70	DISTINTO
9-	8,85	
9	9	
9+	9,15	
	9,30	PIU' CHE DISTINTO
9 ½	9,50	
	9,70	QUASI OTTIMO
10-	9,85	
10	10	OTTIMO

## COMPETENZE DISCIPLINARI VERTICALI e COMPETENZE CHIAVE FINALI dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA delle CARINE"

### Le competenze verticali

Il lavoro costante di confronto e condivisione, a livello di Istituto Comprensivo, nato nel 2012, ha portato tutti i docenti del nostro istituto ad elaborare insieme le griglie di riferimento, sintetiche, che qui vengono inserite.

Il fine è quello di offrire uno sguardo il più ampio possibile che dia la possibilità di verificare la coerenza dei percorsi disciplinari, lungo tutto l'arco della frequenza dell'istituto comprensivo "Via delle Carine", **dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria.**

### ARTE

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5^ classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe scuola Secondaria 1°	Competenze termine scuola Secondaria 1°
<b>Esprimersi e comunicare</b>				
<p><b>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</b></p> <p><b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p>-elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>-trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>-sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>-introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p><b>-l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</b></p>	<p>-ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>-utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>-rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>-scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa oppure comunicativa, integrando anche più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p><b>-l'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</b></p>

<b>Osservare e leggere le immagini</b>				
	<p>-guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>-riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	<p><b>-l'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</b></p>	<p>-guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>-riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	<p><b>-utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</b></p> <p><b>-descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</b></p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>				
<p><b>-il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione etc); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</b></p>	<p>-individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>-familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>-riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p><b>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</b></p> <p><b>-conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</b></p>		<p>-legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>-riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientali del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>

## CORPO, MOVIMENTO, MOTORIA

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>				
<p><b>-il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona gestione della giornata a scuola</b></p> <p><b>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</b></p> <p><b>- conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</b></p>	<p>-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare etc)</p> <p>-riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>-l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</b></p> <p><b>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente complessa, diverse gestualità tecniche</b></p>	<p>-saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>- saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>-sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p><b>-l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</b></p> <p><b>-utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>				
<p><b>-controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</b></p>	<p>-utilizzare in forma originale e creatività modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>-elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografiche individuali e collettive</p>	<p><b>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</b></p>	<p>-conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>-saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>-saper decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p><b>-utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,</b></p> <p><b>inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p>



<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>				
<p><b>--controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</b></p>	<p>-conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i></p> <p>-saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>-partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>-nella competizione, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p><b>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</b></p> <p><b>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</b></p> <p><b>-agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</b></p> <p><b>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b></p>	<p>-padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>-conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>-saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p><b>-utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair –play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p>
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>				
<p><b>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</b></p> <p><b>--controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</b></p>	<p>-assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>-riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p><b>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</b></p> <p><b>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</b></p>	<p>-essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>-essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>-saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>-saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo</p> <p>-praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p><b>-riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stile di vita e prevenzione.</b></p> <p><b>-rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b></p>

			-conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	
--	--	--	---	--

## **EDUCAZIONE CIVICA TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL I CICLO**

(indicatori riportati in pagella)

>L'alunno conosce alcuni elementi fondanti della Costituzione Italiana, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).

>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".

>Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

>È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

>È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.

## GEOGRAFIA

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi apprendimento 3^ classe primaria	Obiettivi apprendimento 5^ classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe secondaria	Competenze termine scuola secondaria I grado
<b>Orientamento</b>					
<p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc</b></p> <p><b>-esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>-muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra etc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p>-orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>-estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali etc)</p>	<p><b>-l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</b></p> <p><b>-ricava informazioni geografiche da pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</b></p>	<p>-orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <p>-orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p><b>-lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</b></p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>					
<p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc</b></p> <p><b>-esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>-rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula etc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>-leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>-analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>-localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>	<p><b>-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</b></p>	<p>-leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>-utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini etc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata ) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p><b>-utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</b></p>
<b>Paesaggio</b>					
<p><b>-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e</b></p>	<p>-conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>-individuare e descrivere gli elementi fisici e</p>	<p>-conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli</p>	<p><b>-riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici etc) con</b></p>	<p>-interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in</p>	<p><b>-riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come</b></p>

<b>autonomia nei percorsi più familiari</b>	antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione	elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<b>particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</b>	relazione alla loro evoluzione nel tempo  -conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	<b>patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</b>
<b>Regione e sistema territoriale</b>					
<b>-riconosce più importanti segni della sua cultura, del territorio, dei servizi pubblici</b>	-comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane  -riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	-acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolare modo, allo studio del contesto italiano  -individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	<b>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</b>  <b>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</b>	-consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti  -analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti/fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale  -utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione a evoluzione storico-politico-economica	<b>-riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</b>

**ITALIANO**

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi apprendimento 3^ classe primaria	Obiettivi apprendimento 5^ classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe scuola secondaria I grado	Competenze termine scuola secondaria I grado
<b>Ascoltare e Parlare</b>					
<p><b>-il bambino usa la lingua parlata, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</b>  <b>-sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</b>  <b>-sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianza e analogie tra i suoni e i significati</b>  <b>-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</b></p>	<p>-interagire in modo collaborativo in: una conversazione, discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>-comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>-prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>-formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p>	<p><b>-l'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</b></p>	<p>-interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>-ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave etc)</p>	<p><b>-l'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</b></p> <p><b>-usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad es nella realizzazione di giochi o prodotti, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</b></p>
	<p>-ascoltare facili testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</p>	<p>-comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>-comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p>	<p><b>-ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</b></p>	<p>-ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>-utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per</p>	<p><b>-ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro</b></p>

	-comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta	-cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente		adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto -ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave etc) -riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	<b>gerarchia, l'intenzione dell'emittente</b>
	-raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta  -ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	-raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi -organizzare un breve discorso orale su un tema utilizzando scalette e/o mappe concettuali	<b>-l'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</b>	-narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione -descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione -riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto -argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	<b>-espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer etc)</b> <b>-adatta opportunatamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</b>

## Leggere

<p><b>-sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra il suo mondo e quello degli adulti</b></p>	<p>-padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</p> <p>-prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>-leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>-leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>-ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>-seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p>	<p><b>-legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</b></p>	<p>-leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>-leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate</p> <p>-utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p>	
	<p>-leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>-leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>-ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>-seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p>	<p><b>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento o di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</b></p>	<p>-ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su argomenti specifici o per realizzare scopi pratici</p> <p>-confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>-ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p>	<p><b>-usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici</b></p>

	-leggere semplici e brevi testi letterari e poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	-leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale	<b>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</b>	-comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore -leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità -leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione ipotesi interpretative sul testo	<b>-legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</b>
--	---	--	---	--	--

**Scrivere**

<b>-si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</b>	-comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione	-racogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza  -produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni  -esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario  -scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per	<b>-scrive testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</b>	-scrivere testi di forma diversa (ad es istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato -utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire	<b>-scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</b>  <b>-produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</b>
--	--	---	--	--	---



		l'esecuzione di attività (regole del gioco, ricette...)  -realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio		dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche	
		-rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi	<b>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</b>	-scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici  -realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es, giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	
	-produrre brevi e semplici testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti	-produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	<b>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</b>	-scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	
<b>Riflettere sulla lingua</b>					
<b>-usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</b>  <b>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di diverse lingue, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</b>	-effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi attraverso anche il graduale uso del vocabolario	-capire e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio  -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	<b>-rifletter sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</b>  <b>-riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative</b>	-stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico  -riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)  -riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in	<b>-utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti</b>

				campi semantici e famiglie lessicali -utilizzare dizionari vari	
	-avviare il riconoscimento degli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi (soggetto, predicato) -riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali (nome, articolo, aggettivo, verbo - di modo indicativo dei verbi ausiliari e regolari delle tre coniugazioni) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, perché, quando) -prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	-riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) -riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali -conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	<b>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</b>	-conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione -riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa -riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali -riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	<b>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</b>

## LINGUE COMUNITARIE INGLESE –FRANCESE-SPAGNOLO

	<b>Traguardi riconducibili al livello A1 del quadro comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</b>	<b>Traguardi riconducibili al livello A2 del quadro comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa</b>
<b>Competenze termine scuola infanzia</b>	<b>Competenze termine scuola primaria</b>	<b>Competenze termine scuola secondaria di 1°grado</b>
<b>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</b> <b>-descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</b> <b>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</b> <b>- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</b>	<b>1)Comprensione Orale e Scritta</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate. <b>2) Produzione Orale e Scritta</b> Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <b>3) Funzioni Linguistiche</b> Conosce semplici regole e funzioni linguistiche	<b>1)Comprensione orale e scritta:</b> Comprensione globale di un discorso o di un testo; Capacità di individuare le informazioni principali (azioni, luoghi, tempi, protagonisti etc.); Dedurre i concetti tramite l'ascolto o la lettura. <b>2) Produzione orale e scritta:</b> Capacità di esprimere in modo autonomo, personale e corretto argomenti di studio, opinioni, situazioni attuali o riferite al passato o progetti futuri; Capacità di interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti e contesti familiari. <b>3) Conoscenze e utilizzo delle funzioni</b> <b>4) Conoscenza della cultura dei paesi anglofoni</b>

.	<b>NON PREVISTA</b>	<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA- FRANCESE/SPAGNOLO</b>
.		<b>Traguardi riconducibili al livello A1 del quadro comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b>
.		<p><b>1) Comprensione orale e scritta:</b> Saper comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di routine; Saper descrivere situazioni familiari, persone ed oggetti utilizzando un lessico già incontrato ascoltando o leggendo. Comprensione di brevi testi multimediali identificando le parole chiave ed il senso generale.</p> <p><b>2) Produzione orale e scritta:</b> Saper produrre testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze; Saper scrivere testi riguardanti la sfera personale o relativi ad argomenti di cultura generale.</p> <p><b>3) Conoscenza e utilizzo delle funzioni e strutture.</b></p> <p><b>4) Conoscenza della cultura dei paesi francofoni /spagnoli</b></p>

## MATEMATICA

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Numeri</b>					
-il <b>bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</b>	-contare gli oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre -leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla reta -eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	-leggere, scrivere, confrontare numeri decimali -eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni -eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero -stimare il risultato di una operazione -operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali	- <b>l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</b> <b>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</b> <b>-descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</b> <b>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</b> <b>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</b>	-eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma	- <b>l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</b> <b>-riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</b> <b>-sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</b>

	<p>-leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>per descrivere situazioni quotidiane          -interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti          -rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica          -conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p><b>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</b></p>	<p>decimale, sia mediante frazione          -utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni          -comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse          -interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale          -individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri          -comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.          -in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini          -utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni          -conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato          -dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione          -sapere che non si può trovare una frazione o un</p>	<p><b>-ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</b></p>
--	--	--	---	---	--

				<p>numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>-utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>-descrivere con espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>-esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
--	--	--	--	--	--

### Spazio e figure

<p><b>-il bambino raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc</b></p> <p><b>-segue correttamente un percorso sulla base</b></p>	<p>-comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti (sopra/sotto, davanti/d, destra/s, dentro/f)</p> <p>-eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>-riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>-disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>-riprendere una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>-utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>-costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p><b>-riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</b></p> <p><b>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</b></p> <p><b>-utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro, metro...)</b></p> <p><b>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</b></p> <p><b>-descrive il procedimento seguito e riconosce</b></p>	<p>-riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>-conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>-descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>-riconoscere figure piane simili in vari contesti e</p>	<p><b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><b>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di</b></p>
---	---	--	---	---	--

<p><b>di indicazioni verbali</b></p>		<p>-riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse -confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti -utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo -riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad es., la carta a quadretti) -determinare il perimetro d una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti -determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule -riconoscere rappresentazioni piane di ogg. tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte etc)</p>	<p><b>strategie di soluzione diverse dalla propria</b> <b>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</b> <b>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</b></p>	<p>riprodurre in scala una figura assegnata -conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete -determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule -stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve -conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo -calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa -conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti -rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano -visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali -calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana -risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p><b>cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</b></p> <p><b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</b></p>
<p><b>Relazioni, funzioni, misure, dati e previsioni</b></p>					
<p><b>-il bambino raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,</b></p>	<p>-classificare numeri e figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni</p>	<p>-rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,</p>	<p><b>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni</b></p>	<p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b> -interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p><b>-analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></p>

<p><b>confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</b>  <b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b>  <b>-riferisce correttamente eventi del passato recente</b>  <b>-sa dire che cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</b></p>	<p>opportune, a seconda dei contesti e dei fini  -argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati  -leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle  -misurare grandezze (lunghezze, tempo etc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio etc)</p>	<p>formulare giudizi e prendere decisioni  -usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza  -rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura  -utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime  -passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di più uso comune, anche nel contesto del sistema monetario  -in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili  -riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p><b>-riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</b>  <b>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</b>  <b>-descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</b>  <b>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</b>  <b>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione etc)</b></p>	<p>-esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  -usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.  -esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado  <u><b>Dati e previsioni</b></u>  -rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.  -in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti  -riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p><b>-confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b>  <b>-produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</b>  <b>-sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</b>  <b>-utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</b>  <b>-ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</b></p>
---	---	--	---	--	---

**MUSICA\***

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<p><b>-scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b></p>	<p>-rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>-conosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer etc)</p>	<p><b>-l'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</b></p> <p><b>-esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</b></p> <p><b>-articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</b></p>	<p>-decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>-saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale</p>	<p><b>-usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</b></p> <p><b>-è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici</b></p>
	<p>-riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza</p>	<p>-riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>-orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, le opportunità offerte dal contesto</p>	<p><b>-integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</b></p>
<p><b>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</b></p> <p><b>-inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</b></p>	<p>-utilizzare con gradualità la voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p>-eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione</p>	<p>-esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>	<p>-eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>-improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p><b>-partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</b></p>
<p><b>-il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione etc)</b></p>	<p>-valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi</p>	<p>-adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali</p>	<p>-riconoscere e classificare anche stilisticamente più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare</p>	<p><b>-sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i</b></p>



<p><b>-sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</b></p>			<p>eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p><b>significati, anche in relazione al contesto storico-culturale</b>  <b>-valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alla tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee</b></p>
---	--	--	---	---

\*Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello **STRUMENTO MUSICALE** nella scuola secondaria di I grado, le Indicazioni Nazionali per il curriculum rinviano alle specifiche norme di settore

### SCIENZE

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>					
<p><b>-il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</b></p> <p><b>-raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</b></p> <p><b>-si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa</b></p>	<p>-individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>-seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà</p> <p>-individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>-descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati a</p>	<p>-individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore etc</p> <p>-cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>-osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure volumi/capacità, bilance a molla etc. imparando a servirsi di unità convenzionali</p> <p>-individuare le proprietà di alcuni materiali come durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità...;</p>	<p><b>-l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</b></p> <p><b>-individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</b></p> <p><b>-individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</b></p> <p><b>- utilizza in modo corretto il linguaggio,</b></p>	<p><b><u>Fisica e chimica</u></b></p> <p>-utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>-costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p>	<p><b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</b></p>

<p><b>scoprirne le funzioni e i possibili usi</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>liquidi, cibo, forze, movimento, calore etc</p>	<p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni (acqua e inchiostro, acqua e zucchero etc)</p> <p>-osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo etc)</p>	<p><b>raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</b></p> <p><b>-trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti etc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</b></p>	<p>individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>-padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	
---	--	---	---	---	--

**Osservare e sperimentalmente sul campo**

<p><b>-il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sotto/sopra, destra/sinistra etc; segue correttamente un</b></p>	<p>-osservare i momenti significativi nella vita di piante, semine in terrari e orti etc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>-osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>-osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici, acqua etc) e quelle ad opera dell'uomo</p>	<p>-proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>-conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<p><b>-l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</b></p> <p><b>-ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</b></p>	<p><b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</b></p>	<p><b><u>Astronomia e Scienze della Terra</u></b></p> <p>-interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia -spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare</p>
---	--	---	--	--	--

<p><b>percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione etc)</p> <p>-avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia etc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>-ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	<p><b>-individua nei fenomeni, somiglianze, differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</b></p> <p><b>-individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</b></p> <p><b>-utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</b></p>	<p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</b></p>	<p>esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>-riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>-conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>-realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>
--	---	---	---	--	---

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

<p><b>-il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>-riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>-osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo etc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>-riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro</p>	<p>-descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>-avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità</p> <p>-riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti etc che la vita di ogni organismo è in</p>	<p><b>-l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</b></p> <p><b>-conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</b></p> <p><b>-ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il</b></p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>-riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>-sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p>	<p><b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p> <p><b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</b></p> <p><b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle</b></p>
--	--	---	---	--	--

	<p>ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>relazione con le altre e differenti forme di vita</p> <p>-elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p> <p>-proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p><b>funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute</b></p> <p><b>-ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</b></p>	<p>(collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>-conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>-realizzare esperienze quali ad es: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</p>	<p><b>risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</b></p>
--	---	---	--	---	---

## STORIA

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola secondaria I grado	Competenze termine scuola secondaria I grado
<b>Uso delle fonti</b>					
<p><b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b></p> <p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>	<p>-individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>-ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>-cogliere informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>-rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p><b>-l'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</b></p> <p><b>-riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</b></p> <p><b>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</b></p>	<p>-conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>-usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali etc) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p><b>-l'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</b></p> <p><b>-produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi</b></p> <p><b>-comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b></p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>					
<p><b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b></p> <p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>	<p>-rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>-riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e esperienze vissute/narrate</p> <p>-conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale calendario, ...)</p>	<p>-leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>-usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>-confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p><b>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</b></p> <p><b>-organizza le informazioni e le conoscenze per saperle esporre</b></p> <p><b>-usa carte geografiche</b></p>	<p>-selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali</p> <p>-costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>-collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>-formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p><b>-l'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</b></p> <p><b>-produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi</b></p> <p><b>-comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b></p>
<b>Strumenti concettuali</b>					
<p><b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo</b></p>	<p>-individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>-usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C – d.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p><b>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,</b></p>	<p>-conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p>	<p><b>-usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali</b></p>

<p><b>della giornata e della settimana</b></p> <p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>		<p>-elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p><b>contemporaneità, durate, periodizzazioni</b></p> <p><b>- conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</b></p> <p><b>-conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</b></p>	<p>-conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>-usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile</p>	<p><b>del mondo contemporaneo</b></p> <p><b>-conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica</b></p> <p><b>-conosce aspetti e processi fondamentali nella storia europea medievale, moderna e contemporanea</b></p> <p><b>-conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</b></p> <p><b>-conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente</b></p> <p><b>-conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</b></p>
<b>Produzione scritta e orale</b>					
<p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>	<p>-rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>-riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>-confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>-ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso</p> <p>-esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>-racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi</b></p>	<p>-produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>-argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>-produce informazioni con fonti di vario genere e le organizza in testi; comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio; espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</b></p>

## TECNOLOGIA

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>				
<p><b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p>-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso</p> <p>-impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>-riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>-realizzare testi di videoscrittura concernenti le varie discipline</p>	<p><b>-l'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</b></p> <p><b>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</b></p> <p><b>-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</b></p> <p><b>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</b></p> <p><b>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</b></p>	<p>-eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.</p> <p>-accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p><b>-l'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</b></p> <p><b>-conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</b></p> <p><b>-ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</b></p> <p><b>-conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</b></p> <p><b>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>

**Prevedere, immaginare e progettare**

<p><b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p>-riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p> <p>-organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>-realizzare semplici produzioni di videoscrittura</p>	<p><b>-l'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale</b></p> <p><b>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento</b></p> <p><b>-è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</b></p> <p><b>-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</b></p> <p><b>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</b></p> <p><b>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</b></p> <p><b>-inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</b></p>	<p>-effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>-immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p><b>-conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b></p> <p><b>-è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</b></p> <p><b>-utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</b></p> <p><b>-ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</b></p> <p><b>-conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</b></p> <p><b>-sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</b></p> <p><b>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla</b></p>
---	---	--	--	--



				<b>struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>				
<b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> <li>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</li> <li>-selezionare sul computer un comune programma di utilità</li> <li>-usare il computer per produrre rappresentazioni del proprio operato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</b></li> <li><b>-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</b></li> <li><b>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>-utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>-costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</b></li> <li><b>-è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</b></li> <li><b>-conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</b></li> <li><b>-utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; utilizza lessico procedurale e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni</b></li> <li><b>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA PREVISTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9 ed il D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'**adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione**, l'Istituto Comprensivo "Via delle Carine", in tutte le sue realtà formative e didattiche, attua quanto esplicitato e partecipato nei documenti "Competenze Verticali e Competenze chiave finali" come anche nei "Profili delle competenze in uscita" declinati di seguito.

I documenti individuano

- le competenze al termine della scuola dell'infanzia,
- gli obiettivi di apprendimento al termine della terza e quinta classe e competenze al termine della scuola primaria,
- gli obiettivi di apprendimento al termine della terza classe e competenze al termine della scuola secondaria di I grado ma anche,
- i profili delle competenze in uscita.

Un'attenzione rigorosa e condivisa **lungo tutto l'arco della frequenza degli studenti, dai 2 ai 14 anni**, dell'istituto comprensivo "Via delle Carine".

<b>competenze chiave europee</b> (maggio 2018)	<b>competenze chiave di <i>Cittadinanza</i></b> (correlata alle competenze chiave da acquisire al termine della istruzione obbligatoria)
competenza alfabetica funzionale (ex comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione 2006)	Comunicare
competenza multilinguistica (ex comunicazione nelle lingue straniere)	Acquisire e interpretare l'informazione
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (ex consapevolezza ed espressione culturale 2006)	Individuare collegamenti e relazioni
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (ex competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 2006)	Agire in modo autonomo e responsabile
competenze digitale	Collaborare e partecipare
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (ex imparare a imparare 2006)	Imparare ad imparare
competenza in materia di cittadinanza (ex competenze sociali e civiche 2006)	Risolvere problemi
competenza imprenditoriale (ex spirito d'iniziativa e di imprenditorialità 2006)	Progettare

Le competenze trasversali, poi integrandosi con le conoscenze e le competenze disciplinari, permettono di acquisire capacità fondamentali per il successo della persona ovunque sarà chiamata ad agire, le cosiddette *soft skill*: di tipo dichiarativo (sapere), procedurale (saper fare), pragmatico (sapere come fare).

## PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA

*Il Profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, **che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.***

*Il conseguimento delle competenze delineate nel Profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano*

**Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.** Nella scuola di primo grado i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, **sono prescrittivi, impegnando affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.** Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati. (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

107

<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b> (ex Comunicazione nella madrelingua)	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni) *</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere, negoziare i significati</li> <li>-sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute con pluralità di linguaggi, sempre maggiore proprietà la lingua italiana</li> <li>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</li> <li>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</li> <li>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</li> </ul> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li> <li>-utilizza in modo sicuro le tecnologie della comunicazione</li> <li>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base essendo capace, allo stesso tempo, di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo</li> </ul> <p>* per gli alunni BES e DSA, la valutazione delle competenze segue quanto stabilito nello specifico piano didattico personalizzato</p>

<b>2. Competenza metalinguistica</b> (ex comunicazione in lingue straniere)	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni) *</b>
<p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p>	<p>-è in grado di esprimersi a livello elementare in due lingue europee</p> <p>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</p> <p>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali riesce a ricercare e analizzare dati ed informazioni e ad interagire con soggetti diversi</p> <p>* per gli alunni BES e DSA, la valutazione delle competenze segue quanto stabilito nello specifico piano didattico personalizzato</p>

<b>3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> (ex competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia)	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)*</b>
<p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con cose, ambiente, persone percependone reazioni e cambiamenti</p> <p>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p><b>il sé e l'altro:</b></p> <p>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p>	<p>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</p> <p>-possiede conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche con le quali analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali ricerca e analizza dati e informazioni e interagisce con soggetti diversi</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>* per gli alunni BES e DSA, la valutazione delle competenze segue quanto stabilito nello specifico piano didattico personalizzato</p>

<b>4. Competenza digitale</b>	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p>	<p>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</p> <p>-utilizza in modo sicuro le tecnologie della comunicazione con le quali riesce a ricercare e analizzare dati ed informazioni e ad interagire con soggetti diversi</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>

<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> (ex Imparare a imparare)	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-conosce e gestisce le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui, sviluppa una intelligenza <i>empatica</i></p> <p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti</p> <p>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</p> <p>-padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <p>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali ricerca e analizza dati e informazioni e interagisce con soggetti diversi</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono congeniali</p>

## 6. Competenza in materia di cittadinanza

(ex Competenze sociali e civiche)

<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-conosce e gestisce le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui, sviluppa una intelligenza <i>empatica</i></p> <p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-condivide esperienze e giochi, usa strutture e risorse comuni, gestisce conflitti e regole del comportamento nei contesti privati e pubblici</p> <p>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <p>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali ricerca e analizza dati e informazioni e interagisce con soggetti diversi</p> <p>-ha assimilato il senso e la necessità del rispetto delle regole nella convivenza civile. Ha attenzione per il bene comune e per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questa può avvenire: volontariato, azioni di solidarietà, servizio civile etc</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali</p>

## 7. Competenza imprenditoriale

(ex Senso di iniziativa ed imprenditorialità)

<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-conosce e gestisce le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui, sviluppa una intelligenza <i>empatica</i></p> <p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-condivide esperienze e giochi, usa strutture e risorse comuni, gestisce conflitti e regole del comportamento nei contesti privati e pubblici</p> <p>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <p>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>-ha assimilato il senso e la necessità del rispetto delle regole nella convivenza civile. Ha attenzione per il bene comune e per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questa può avvenire: volontariato, azioni di solidarietà, servizio civile etc</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali</p>

## 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

(ex Consapevolezza ed espressioni culturale)

<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-ha sviluppato attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</p> <p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <p>-sa di avere una storia personale e familiare, conosce tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre</p> <p>-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali</p>