

PROGETTO DADA

RAGAZZI in MOVIMENTO

*Nuova organizzazione della
scuola in ambienti di
apprendimento*

ISTITUTO COMPRENSIVO
VIA DELLE CARINE

Scuola secondaria di primo grado – G. Mazzini

*Si dovrebbe riuscire a passare
dallo studente “sedentario”,
immobile in un banco
in atteggiamento di passiva ricezione
di informazioni e conoscenze,
allo studente “nomade”,
in movimento nella loro ricerca.*

Brian Alexander

Le fotografie di questa presentazione sono puramente indicative



Il perché

1

RAGAZZI in MOVIMENTO

Quali motivi ci spingono a proporre il progetto



Questo è il luogo in cui i ragazzi del nostro Paese passano in media **9000 ore** della propria vita.

1

Il perché



Se trascorressero **9000 ore** in aule di questo tipo, otterremmo un diverso apprendimento?

1

Il perché



Quali sono gli effetti
del tempo trascorso
in **ambienti poco curati**,
pieni di graffiti, con pareti scrostate,
nude, con poster storti, finestre senza tende,
sedie rotte, porte che non si chiudono,
finestre che non si aprono, ma, soprattutto,
senza stimoli che non siano di tipo verbale?



1

Il perché



**Quali sono i motivi che impediscono
ad un insegnante
di attrezzare meglio il luogo in cui insegna?**

- L'insegnante lavora in un numero di aule diverse che varia **da due a diciotto**.
- In media l'insegnante **cambia aula ogni due ore**.
- Spesso l'insegnante cambia aule di lavoro **tutti gli anni**.
- Nelle aule lavorano almeno **dieci insegnanti diversi**, ognuno con le proprie esigenze.
- Nelle aule devono trovare spazio le **giacche**, gli **appendini**, le **cartelle**.
- **Anche i ragazzi cambiano aula tutti gli anni**.

Di conseguenza l'aula scolastica
è **territorio di nessuno.**



Vivere per molto tempo in un luogo
di cui **nessuno ha cura**
è un particolare messaggio educativo.

Una **giornata senza aula**

2

RAGAZZI in MOVIMENTO

Come vorremmo trasformare la scuola media



Ore 8:00

**La scuola inizia dirigendosi al proprio armadietto.
Si posa la giacca, la cartella e si prende solo il
materiale necessario per le lezioni.**

2

Una *giornata senza classe*



Ore 8:05

**Nell'aula di scienze
ci attende la prima ora di studio.**

2

Una *giornata senza classe*



Ore 9:00

Ci si sposta nell'aula di geografia per svolgere la prossima ora di lezione.

2

Una *giornata senza classe*



Ore 10:00

**Intervallo. Ci si distrae un po',
e ci si reca agli armadietti per il cambio dei libri,
così da prepararsi alle prossime due ore di lezione.**

2

Una *giornata senza classe*



Ore 10:10

**Finita la pausa, nell'aula di arte,
si dipinge per due ore.**

2

Una *giornata senza classe*



Ore 12:00

Secondo intervallo e ultimo cambio dei libri.

2

Una giornata senza classe



Ore 12:10

Si raggiunge l'aula di inglese, dove, alla porta, ci attende l'insegnante.

2

Una *giornata senza classe*



Ore 14:00

**Al suono dell'ultima campanella
si salutano i professori,
si recupera la giacca e la cartella e si va a casa.**

2

Una *giornata senza classe*

Riorganizzazione delle aule

3

RAGAZZI in MOVIMENTO

Come trasformeremmo la scuola media

ALLESTIMENTO-RIORGANIZZAZIONE DI:

- **SETTE** aule di **LETTERE**
storia geografia
- **QUATTRO** aule di **MATEMATICA + DUE**
di scienze
- (**QUATTRO** aule di **LINGUA STRANIERA**)
- **DUE** aula di **TECNOLOGIA**
- **DUE** aula di **MUSICA**
- **DUE** aula di **ARTE**
- **UN'**aula **VIDEO**
- **UNA PALESTRA + UNA**
palestrina
- **spazi extra-aula** per
IRC, ora alternativa,
sostegno etc...

Orario speciale, **regole** speciali

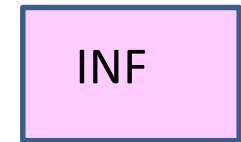
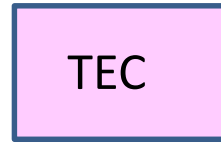
4

RAGAZZI in MOVIMENTO

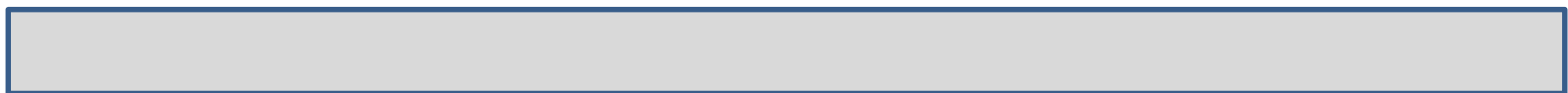
Quali spostamenti, con quali regole?

PIANO TERRA

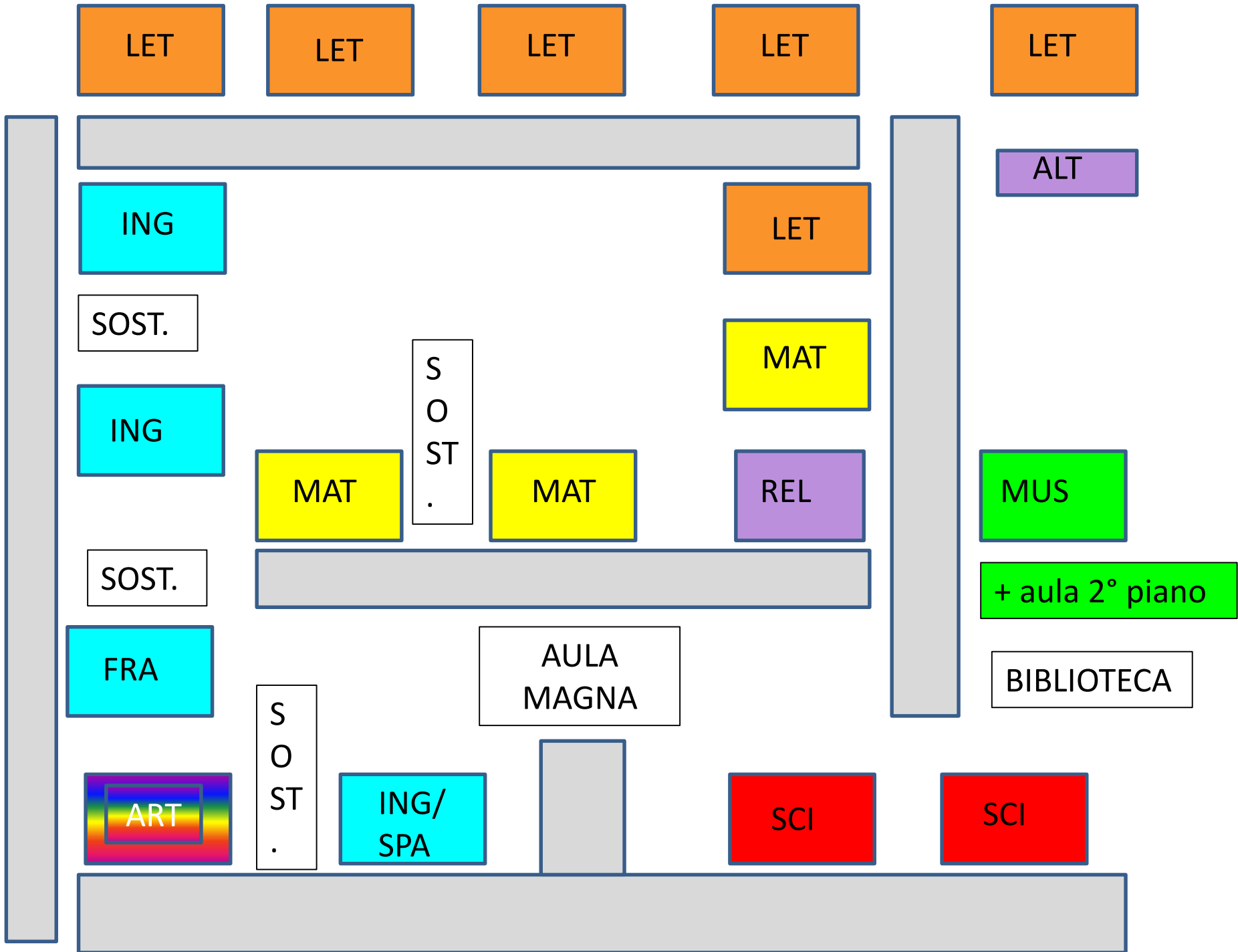
SCUOLA DELL'INFANZIA



AULA
JONHSONN



PRIMO PIANO

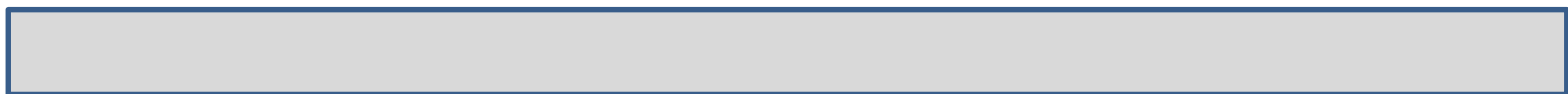


SECONDO PIANO

MUSICA

TEATRO

TEC



ORARIO speciale per i RAGAZZI

ORARIO CLASSI

1A	TE	TE	LE	LE	FR	LE	IN	LE	MA	MA		MU	MU	MA	LE	LE	FR	RE		LE	IN	MA	MA	IN	LE	AR	AR	LE	LE	LE	MA	MA		MO	MO
1B	LE	LE	IN	MU	MU	LE	LE	LE	AR	AR		MA	MA	MA	FR	TE	TE	IN		RE	LE	LE	LE	FR	MA	IN	LE	MA	LE	LE	MO	MO		MA	MA
1C	MA	MO	MO	LE	LE	AR	AR	IN	LE	MA		MA	MA	LE	IN	MA	MA	FR		LE	LE	RE	MU	MU	MA	LE	LE	LE	LE	LE	TE	TE		FR	IN
2A	LE	LE	MA	MA	IN	FR	LE	LE	MU	MU		AR	AR	TE	TE	MA	MA	LE		IN	LE	LE	LE	LE	IN	MO	MO	MA	FR	LE	LE	RE		MA	MA
2B	AR	AR	FR	MA	MA	IN	LE	MA	TE	TE		LE	LE	LE	LE	MA	MU	MU		LE	RE	IN	MO	MO	LE	FR	LE	LE	MA	MA	LI	MA		LE	LE
2C	MU	MU	MA	MO	MO	LE	IN	MA	FR	LE		LE	LE	IN	LE	LE	MA	MA		LE	LE	LE	MA	MA	LE	TE	TE	RE	AR	AR	IN	LE		MA	FR
2D	LE	LE	MA	MA	MA	MA	MA	FR	IN	LE		LE	LE	MO	MO	LE	LE	MA		LE	MA	IN	TE	TE	FR	LE	LE	LE	MU	MU	AR	AR		IN	RE
3A	MA	IN	LE	FR	LE	MU	MU	MA	LE	LE		MO	MO	LE	MA	MA	AR	AR		MA	LE	LE	MA	MA	LE	LE	IN	TE	TE	FR	LE	LE		RE	IN
3B	LE	LE	LE	MA	MA	TE	TE	IN	LE	LE		MA	MA	MA	MA	IN	LE	LE		FR	AR	AR	LE	LE	LE	MU	MU	MO	MO	LE	RE	FR		IN	MA
3C	LE	FR	MA	LE	LE	MA	MA	LE	MO	MO		LE	LE	MU	MU	IN	IN	LE		LE	TE	TE	LE	AR	AR	MA	MA	LE	LE	RE	FR	IN		MA	MA
1D	MA	MA	LE	IN	MA	LE	LE	LE	MA	MA		TE	TE	LE	LE	LE	RE	FR		MA	MO	MO	LE	LE	MA	IN	FR	LE	LE	IN	MU	MU		AR	AR

Classi che cambiano aula 3 7 7 3 - 3 7 8 3 - 0 - 5 7 5 6 - 7 5 - 3 7 8 3 - 5 4 9 5 - 5 -

Ad ogni cambio colore corrisponde un cambio di aula

SCHEMA PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO

4

Orario speciale, regole speciali

REGOLE FONDAMENTALI

(le altre sono contenute nei regolamenti specifici)

- Nei corridoi **si cammina.**
- La classe si muove **insieme** da un ambiente all'altro in un determinato intervallo di tempo
- Gli insegnanti, nei cambi ora e negli intervalli, **sorvegliano un'area e non una classe.**
- **Chi non sa usare il proprio armadietto e non è responsabile di se stesso** gira con la cartella al seguito.

Obiettivi

5

RAGAZZI in MOVIMENTO

Quali cambiamenti ci attendiamo

- Miglioramento della **didattica**.
- Aumento del **senso di responsabilità** nei ragazzi.
- Aumento della **gradevolezza** del tempo scuola.
- Arricchimento della **strumentazione** didattica.
 - Miglioramento **estetico** degli ambienti.
- Aumento del **senso di cura** dei luoghi comuni.

**Miglioramento della didattica
personalizzata per alunni con particolari
difficoltà grazie:**

- ad una più **facile gestione degli strumenti didattici**
- alla maggiore funzionalità degli spazi
- alla possibile realizzazione di **postazioni computer dedicate**

Prossimi passi

6

RAGAZZI in MOVIMENTO

Azioni necessarie per l'avvio

E' MOLTO IMPORTANTE NON METTERSI
FRETTA E TENERE PRESENTE CHE IL BENEFICIO
SI APPREZZERA' NEL MEDIO LUNGO TERMINE,
QUANDO CIOE' TUTTE LE AZIONI
FONDAMENTALI SARANNO APPPLICATE
CONTINUATIVAMENTE PER ALCUNE
SETTIMANE



CONTRIBUTO DELLE FAMIGLIE

- **Contributi per l'arricchimento della strumentazione didattica**
- **Creazione di un clima favorevole**
- **Responsabilizzazione propria e degli alunni**
- **Riorganizzazione di aule e corridoi**
- **Ricerca di sovvenzionamenti/sponsor**



NOLEGGIO DEGLI ARMADIETTI PERSONALI

- Richiesta di preventivi ✓
- Ricerca di sovvenzionamenti ✓
- Stima del costo per ogni famiglia ✓
- Proposta di noleggio ✓
- Allestimento dei corridoi



COINVOLGIMENTO di: PERSONALE di SEGRETERIA PERSONALE ATA – RAGAZZI – FAMIGLIE - AMMINISTRAZIONE

- **Condivisione degli obiettivi**
- **Coinvolgimento nel progetto per la raccolta di idee, di criticità, di suggerimenti, e di disponibilità**



- Individuazione delle modalità di spostamento dei ragazzi ✓
- Individuazione dei ruoli dei docenti ✓
- Individuazione delle norme disciplinari ✓
- Adeguamento patto di corresponsabilità ✓



ARREDO DIDATTICO

- Esigenze docenti
- Ricerca di sovvenzionamenti
- Ricerca di sostegno nel territorio
- Acquisto di strumentazione didattica
- Allestimento delle aule



OTTIMIZZAZIONE DELLE CARTELLE

- Cosa si può lasciare nell'armadietto
- Cosa si può lasciare nell'aula di disciplina?
- Comodato d'uso

RAGAZZI in MOVIMENTO

*Organizzazione della scuola media
in ambienti di apprendimento*

*ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DELLE
CARINE*

Scuola secondaria di primo grado - Mazzini

*Si dovrebbe riuscire a passare
dallo studente "sedentario",
immobile in un banco
in atteggiamento di passiva ricezione
di informazioni e conoscenze,
allo studente "nomade",
in movimento nella loro ricerca.*



Brian Alexander